

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. П. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 222-41
Телефон Друкарні: 222-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Кошто: П. К. О. Львів 504.050.
Банку Чеських Легіон.
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно (з книжкою). 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ.
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
КНИЖКУ Б-НИ „ДІЛО“ В ОБЕМІ 10-15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Кріза у французській соціалістичній партії.

Вчора (понеділок) в год. 21.30 почалися збори національної ради французької соціалістичної партії. На початку Блюм подав причину і хід теперішньої кабінетної кризи, опісля Серґоль заявив, що Шотан не бере в рахунок участі комуністів у своєму кабінеті.

Після довгої дискусії почалося голосування. Блюм поставив внесок на таку резолюцію: „Соціалістична партія стверджує, що вона приєднана до „людового фронту“ та до його програми. Вона жалує, що не вдалося утворити уряду людового фронту; з огляду на те, вона уповноважує своїх представників узяти участь в уряді, що опреться на більшості, об'єднаний на програмі та в рамках дисципліни „людового фронту“.

БЛЮМ НЕ ДІСТАВ БІЛЬШОСТІ.

У голосуванні внесок Блюма дістав 4.035 голосів, Жиромиського — 2.659 голосів, Марсо Пієра — 1.496 голосів. Цей останній радить утворити „людовий фронт боротьби“.

З огляду на те, що внесок провodu партії

не дістав більшості, тому Поль Фор зреґнував зі становища генерального секретаря партії; Блюм радив, щоб він цю зреґнацію відкликав. Алас підкреслює, що від 1920 р. президент соціалістичної партії перший раз не має за собою більшості.

ПОСТАНОВА СОЦІАЛІСТІВ.

Провід партії поставив такий внесок: „Вислід голосування стверджує, що соціалістична партія відмовляється від участі в уряді. Тому нац. рада партії висловлює довіру до парламентарної групи, що вона буде виступати в порозумінні з іншими членами людового фронту“. Цей внесок прийняли збори 6.852 голосами проти 1.334. Він дасть змогу соціалістам підтримати уряд Шотана.

Наради тривали цілу ніч і покінчилися рано.

ШОТАН РАДИТЬ.

Цілий вчорашній день провів Шотан на розмовах з політичними діячами і покінчив їх в 1.10 вночі.

Відворот червоних зпід Теруелю

Після сильної артилерійської підготовки приступили національні війська до наступу під Теруелем, на фронті широкотому на 10 кілометрів. Легунські ескадри, кожна зложена з 15-18 шкваратів, беззастановно бомбардували ворожі становища. Червоні боронилися коротко і почали, перш за все на південному відтинку, відволот. Три колонії заатакували рівночасно поміж під Мулетоном (10 км. на південь від Селіадас). Національні війська опанували всі гори, що панують над Теруелем.

Національний комунікат подає, що національні війська здобули цілу лінію ворожих позицій під Альто Деселедас і Мулетон. Вони евакуюють становища, якими володіють довше як рік, та відступають долиною Альфамбри. Понад 500 червоних попало в полон, національні війська здобули чимало військового матеріалу.

Барселонське міністерство оборони згадує про національні наступи під Селіадас, стверджує лише, що „наші становища трохи

випростовано“, не подають в чітку користь. Червоні зістрілили 5 літаків, утратили 2.

НЕ ВПУСКАЮТЬ ФРАНЦУЗІВ ДО ЕСПАНСЬКОГО МАРОКА.

Еспанський національний уряд замкнув еспанське Мароко для французьких громадян; не вільно їм навіть переїздити з французького Марока до Танжеру.

ПЕРЕД НАЦІОНАЛЬНИМ НАСТУПОМ НА АЛЬМЕРІЮ.

До Альхесірасу принахлила більша частина національної флотії, небавом надплине решта; рівночасно зосереджують в тих околицях більші військові відділи, зокрема з Марока. З того вносять, що небавом почнеться велика національна офензива на Альмерію.

Щоб унеможливити нелегальну комунікацію між Гібральтаром і Еспанією, до неутраляної пограничної смуги вислали сильні кінні стежі.

В Абісинії неспокійно?

У британській пресі появились поголоски, що в Абісинії дійшло до заворушень; селяни ставлять збройний спротив, коли їх рекрутують до робіт на полі та при будові доріг; промислові відтягають капітали зі Східної Африки. Агенція Стефані заперечує ці поголоски і запевняє, що в Абісинії панує повний спокій

та що колонія дуже добре розвивається як під торговельним так і під рілльничим оглядом.

НОВІ КОЛЬОНІСТИ.

105 італійських селян з Апулії, батьків родин, відплило з Бріндізі, щоби поселитися у провінції Гаррар.

Становище японського уряду до Китаю.

Японський міністр закордонних справ Гіро та зазначені представникам чужих держав, що — згідно з постановами імперіальної конференції — Японія

- 1) не перерве „карної акції“ проти Китаю,
- 2) не визнає протияпонського уряду Чанґайшкі,
- 3) підтримає тимчасовий пекинський уряд.

Митрополит Денис інтервеніює.

Митрополит православної Церкви у Польщі, Денис, звернувся до міністра освіти з проханням протидіяти безправному перетяганню православної людськості Кремлівщини на латинське. Міністр поки що не відповів.

В черговому числі „Діла“ вмістимо про цю справу окрему статтю.

Йорданська щедрівка має бути доходом для Річної Школи. Львів. Сикстуська 46.

КОРИСНОЮ ПРИНУКОЮ ДО ОЩАДНОСТІ
Є ПРЕМІЙНА ВКЛАДКОВА КНИЖЕЧКА

Кооперативного Банку

„ДНІСТЕР“

у Львові, вул. Руська 20, тел. 280-50,

на яку, крім звичайних відсотків можна дістати ще й нагороду за ошадність в сумі 25 до 100 золотих, залежно від висоти постійної місячної вкладки.

ВЕЛИКІ ВЕЧЕРНІЦІ МЕДИКІВ

5. II. 1938

КАСІНО ПОЧТОВЦІВ.

Треба шукати ліку.

Живемо в часах наукових дослідів. Досліджують учені тайни живої й мертвої матерії (хоч у природі нічого справді мертвого нема). Розсліджують тайни людського тіла й душі. Зокрема медицина, заохочена революційними осягами своїх учених, домагає всіх зусиль до того, щоб побороти найнебезпечніших ворогів людського здоров'я й продовжити людське життя хоч до сто, двісті літ. Наприклад на досліджування причин недуги рака й винайдення ліку для поборення його, призначають філантропи велитєнські суми.

Здалось би, щоб і в нас знайшлися вчені, що взялись би до поважних дослідів над відкриттям бацилів, що параліжують сили сором мільйонного народу, так що він ніяк не може видобутися із довголітньої неволі. Якщо вдалось би відкрити його в тілі чи душі (бо я такі народи може мити) українців, то може тоді й вдалось би знайти лік на воскресення того Лазаря, що є унікатом серед культурних народів світу.

Призна, пробували й ми вже ставити якусь діагнозу недуги. Висказували свої думки фахівці з різних ділянок знання. Кожен ливився із свого становища, але не назвали конкретних ліків й не було комісії, що взяла би їх під увагу і спробувала ними лікувати. А час нагальний. Світові події йдуть таким круговоротним темпом, що як не візьмемося скоро до лікування, то готово бути запізно.

Які причини нашого безсилля спостерігали досі наші фахівці?

Історики — хронічного бацилу незгоди та „отаманів“, непошанування авторитету.

Географи, геодологи в географічному положенні наших земель, в їхніх великих багатствах, що притягають до себе ласих сусідів (чому ці багатства не збагачують і не озброюють нас?).

Освітники бачили вину в низькому рівні або й браку освіти.

„Відродженці“ в алькоголю.

Феміністки в поневоленні і замалій участі жінок у цілому народньому житті.

Націоналісти у надто малій агресивності народу, (не вміє зужиткувати зубів і пазурів) і т. д.

Безперечно — всі мають якусь рацію. Але чи не час би взяти під мікроскоп душу й тіло українців і від самого ствердження недуги перейти до її лікування?

Не чекаючи на анкету чи конкурс у тих справах (що було б дуже побажане), спробую висловити деякі свої помічання, що насуваються мені в моїх досить численних мандрівках по широкому світі. Читачі певно надіються, що порушу справу жіноцтва. Так, це безперечно дуже важке, але на цей раз маю щось інше на думці. В моїх поїздках по Швай-

НЕМА БІЛЬШОЇ ПРИЄМНОСТІ І РАДОСТІ, ЯК СЛУХАТИ УКРАЇНСЬКИХ ПІСЕНЬ НА КРУЖКАХ

СИРЕНА

ЕЛЕКТРО

аврій, Данії, Швеції, Голландії, хочби давніше Чехії, а часто думала: чому, без огляду на гірші землі і значно меншу численність народу — ці країни багаті і в них цвіте добробут, буйно розвивається мистецтво? Чому в них воли? Існувала в першу чергу одна важна відмінність: там нема аналіфбетизм.

От новина! — сказує мені. — Це ж стара байка!... Так, стара, але чому не зашкодило б придбання уважніше тому, що здавна в нас не здається дуже добре знайомим.

ЗАГАЛЬНИЙ АНАЛІФБЕТИЗМ.

Письменність у тих краях виглядає інакше, як у нас. Науку писемна мусить здобути там кожний. Приклад: у Швейцарії кантон, з якого воля показався б неграмотним, покритий б соромом на весь край. Управа його, або бодай той місцевості, де виховалася аналіфбет, уступає, як недоросла до свого завдання. Одне наука писемна в культурному світі, то другою підстава письменності. Це так, як плуг, ристак для хлібороба, як відповідний апарат для ремісника, як струмент для лікаря. Шойно хто здобуде його, починає використовувати його. День-у-день апарат іде в рух, у будень, і в свято. Це плуг, яким управляється землею, але зразом й найдекадентіший струмент, що чим управляється теж ум людини. Завдяки тому все, що здобуває людство, збагачує той народ. Це дає в руки зброю, якою покорює собі сили природи й зазіхання політичних ворогів. Це талісман, який може виставити високо малі народи, навіть вище понад великі, тільки завдяки духовним здобуткам.

А як же ми хіснуємося великим, всемогутнім винаходом Гутенберга? Навіть, коли здобудемо його (по волі, а часто поневолі), то так наче оглянемо аверку: не завдамо собі труда, щоб набрати вправи у володінні ним, а консьмо до шафи. Хай там здоров спочиває. З того поворотний аналіфбетизм серед широких селянських, а то і міщанських мас. З того духовий дуже подібний аналіфбетизм інтелігентів. Саме тут джерело нашої трагедії. Як ми мавчимо народні маси послугувати знанням, шукати його, коли самі цього не виіємо? Інтелігенція, таксамо, як широкі селянські маси, не доцільно змоги чогось навчитися, ані не відчуває потреби поглиблювати своє знання, не цікавиться мистецтвом. Інтелігенція живе наче поза межами того всього, що могла б і що повинна здобувати, при допомозі того ключа, що дала їй у руки шкільна наука. А що той, хто не йде вперед властиво відступає назад, бо забуває й те, що знав, то маємо тисячі духових інтелігентних аналіфбетів, які самі навіть цього не помічають.

ПРИКЛАДИ.

Не вірите? Подумайте, а знайдете тисячі докази цього на кожному кроці.

В першу чергу ці кадри безробітної інтелігенції, той молоді, що чекає вже не тільки на посаду, а просто на змогу зачати свою дальшу науку в інших школах.

Як музичковують вони в тому часі своє знання писемна? Чи запізнаються з яким фактом, який в дальшому житті відіграв би в них може більшу роль, як формальні студії? Маємо позачасні курси, які при мінімальних коштах можна кожному скінчити. Студії агрономічні, технічні, торговельні, хемічні, фізико-математичні — й усієї іпнї. По скінченні теоретичної науки, доповнити її практикою вже не складає б труднощі й виробилася би „посада“, змога жити, завдяки тільки власній цікавості, але тільки тим, що маючи шкільну підготовку, не звикли б, не зложили на склад.

Або знання моя. Дайте скінченій матуристці чи семінаристці переложити дрібничку з мішечкою мови, — не потрапить! Не то, що не здобудла вправи, не поширила знання даної мови, або не навчилася нової, а забула й те, що знала.

Спитайте фахівців, педагогів, кооператорів, господарів, господарів і т. д., що роблять для того, щоб не стояти на місці, щоб іти в духом часу, використовувати науки, що в тих усіх ділянках швидко приносять все нові, часто революційні досліди, що до ґрунту перемінює старі знання й методи.

А така, здавалося б, дрібничка — наука, націоналізація домашнього жіночого госпо-

дарства, куховарства! Чи велика річ, хочби в добрих підручників господарки, чи її дочці, чогось нового навчитися, довідатися, які є зміни в тій ділянці? Чи так трудно присвоїти собі ці нові здобутки, такі важні й цікаві для кожної господині? Ні. Вони навіть не догадуються, що за величезні зміни зайшли на тій ділянці. Кожній, навіть інтелігентній жінці, дівчині здається, що все знає тоді, коли не потрапить гірше, ніж замістити хату, економічно використати час, не вміє дієтично зварити бараболі.

Але може ми такі вчені, ідеалісти, що ці кажимось тільки точними науками, мистецтвом, літературою, хочби політикою?

Уважні застанова! Тут нас дуже розчарує. Докази: всього три щоденники на шість місіонів населення тоді, коли в Швейцарії чи в Чехах кожне більше місто має їх не один а два-три.

Докази: всього кількадесят періодиків, кили менші за нас народи начислюють їх на соїні, а то й тисячі. Який наклад мають наші часописи, періодици? Сором признатися.

А книжки? Не тільки фахові, наукові, які для нас вистало б видати в одній сотні примірників — але й гарне письменство, навіть поезія. Культурний народ не повірив би, що добрі, вартісні речі видаємо в 1000 примірників, а це вистачає нам на десятки літ. Що книжки, яких не соромився б і найкультурніший народ, позабавані склада, книгарні — а бібліотеки, шафи, а то й полиці (якщо вони є) по наших хатах, — порожні! Чи не палить нам соромом лице такий факт, що книжки відзначених літературних нагородами авторів по кілька років залягають на книгарських полицях, а вкінці оголошується їх продаж по зниженій ціні (з 1.50 на 1.20) і то тоді, коли видання мало всього 1500 прим.

Наслідки незацікавлення пресою, книжкою: загальна неінформованість у всіх культурних справах, в розмовах, переливання з пустою в порожню... Спробуйте пересіяти зміст наших товариських розмов через сито самокритики, а побачите, що майже без винятку не зачіпається на ньому ані порошинки.

А ЯК НА ЧУЖИНІ?...

І нагадуються мені товариські розмови чужинські (не сусідські), в родинах, серед яких приходилося мені тимчасово опинитися в моїх світових мандрівках.

Пригадується, як там пересічна освічена людина потрапила мене поінформувати про свій край, народ, його науку, мистецтво... Памятаю, як раз ще перед якими трицять роками я сама писала на алярм додому прислати мені потрібні підручники, бо боялась без конечних відомостей, яких досі не мала, ввійти в культурне товариство. І ця наука хоч трошки мені тоді відкрила очі...

Отже!... раз ми самі, так сказати б, сама верхівка — такі духові аналіфбети, то як можемо широко, з переконанням викоріювати аналіфбетизм серед народних мас? Як можемо вчити його користуватися тим безмежним добром, якого самі не доцільно.

Що ж робити? — таж це чуємо найменше дванадцять разів до року.

Так, чуємо, але годилося би не тільки ствердити лихо, але подавати проекти як його усунути. Тим способом може спільно знайшовся б як наші національні недомогання. Нехай кожний, хто хоч частинно вільний від тої національної хвороби, пригадає собі й подасть до відома, що його душі не дало задрімати. Що побуджувало його цікавитися наукою, мистецтвом, що не дало попасти в цілковитий духовний аналіфбетизм. Може з тих усіх дослідів знайдемо якийсь життєвий еліксир, що не дасть нам на волю дрімати... Попробуємо зробити початок, подати свої скромні помічання.

КУЛЬТ ДРУКОВАНОГО СЛОВА

Передовсім треба поширювати серед громадянства культ друкованого слова. Пропагуємо цілком таушно спорт, руханку, освітлюємо з усіх сторінок їх долати ділянки для тіла. Дуже добре. Але чи не треба би пропагувати і тренінг духа? Цеж доведено, що ум " безрука таксамо коєніє, тратить змогу сприймати нові враження, словом: дубіє, нудіє, як і тіло. Не припадок, що люди вчені й взагалі ті, які не занебали тренінгу свого ума, не замкнули до

нього дверей враз із хвилиною, як замкнулися за ними двері школи чи університету, довго не старіються духом. Їх ум до піаної старости адібно сприймати нові враження, йти вперед із духовним поступом життя. Ці люди бачать життя у правдивому освітленні. Світ їх не замикється у тузі за даними, добрим часами і у шпертому зусиллі завернути ці давні „добрі“ часи!

Але, щоб набрати смаку до науки, зацікавлення, й доцільованні всіх духовних здобутків, треба з цього зробити собі звичку, наліг. Досвід каже, що найсильніше, просто незатерто ділає звичка, набута в дитячих роках. Чи робимо для того, щоб збудити цікавість знання, все що треба? Здається нам, що так, якщо передплачено дітям котрийсь із наших дитячих журналиків, купимо з нагоди свят відповідну книжечку. Але не забуваймо, що ніщо так не ділає на душу дитини, як приклад старших. А цього прикладу в нашому пересічному домі дитина не бачить. Нема там культу книжки, не слідно зацікавлення друкованим словом. Поява нової книжки (для старших), навіть поява нового таланту, проходить без відгому в українському домі. Цікава стаття в часописі, цікава наукова, хочби господарська новина, не спонукує до виникли думок, бо... частенько — свого, домашнього так сказати, часопису чи журналу, нема. З'являється принагідно, якщо можна в ньому вичитати щось сенсаційне, хочби не конче здорове. Нерідко замість свого, вігне пан доми з кишені й чужий часопис... Чи можна дивуватися, що таксамо пініше поводиться діти, що продовжують нехтування власного, а то й взагалі друкованого слова з роду в рід?

ЧИ МОЖНА ЦЕ НАПРАВИТИ?

Чи не далось би цього якось направити? З власного досвіду можу подати один спосіб, звідки якому я не втратила ціле життя зацікавлення, а то й пошани для друкованого слова.

У моїх батьків, як далеко пам'ять сягає, був звичай вечірнього спільного читання. В першу чергу часопису (це була підстава), а там, добрі цікаві книжки. Знову бачу на обличчі читачів розчарування. Як то? поворот до архіаїзму? А відновлений в цьому культурному світі культ родини, небувалий культ матері, а хоч би само підродження релігійне народів, не є поворотом до давніх правд, без яких життя показалося б неможливе? Можу запевнити, що вечірні зібрання родини при одному столі, читання часопису, книжки, поважні розмови, які при цьому вели між батьками й старшою ріднею, були для мене, наймолодшої в родині, першою підготовкою до цілого дальшого напрямку в моєму житті. Навіть тоді, коли я ще не розуміла змісту слів, факт, що мусіла зі своїми лалками, образочками з часі читання тихенько враз з іншими при столі спілкуватися, виробляв у душі почуття, що діється щось важке, найважливіше з усього, з цілоденної роботи. Ще одну здорову привычку завдячую рідній хаті з тих часів: ніколи на столі моїх батьків (святилище з малого містечка), не мав права громадянства чужий часопис. Якщо батьки хотіли звернути увагу, що чужий щоденник подібний скоріше всьому до свідка, — тато говорив спокійно: „Почекаю. Як це щось важке, докладаємо в наших часописів. Як пуста школа часу“. Завдяки зацікавленню цього антидотом проти чужинської преси, я досі спокійно переходжу попри найбільш сенсаційні наголовки статей у чужих часописах. — Почекаю, думаю собі, не два-три дні, як у батьків було, а кілька годин. Не втече. Дальшим етапом у розбудженні зацікавлення справами літератури, науки були складені в товариствах, а то й в приватних домах для познайомлення взаємного з тим, що нового хто прочитав чи то з книжкою, чи журналом. Це не повинен бути чийсь один реферат, що його те слухаємо й забудемо, це був би обов'язок саму щось прочитати і поділитися з друзями своїми враженнями, почути їх думку, коли не йти доме, або зацікавити, спонукати прочитати, коли це щось не знають. Була б при цьому і книга, книжок, новин, могла на дорожні речі докласти, щоб їх для такого гуртка набути. Це я так ось бисто практикувала. Перед відїєм з дому був малий гурток, ми складали по 1-2 корки, набували цікаві, значаючі наукові книжки. По черговому прочитанні, заминалися власні одні з одних. Це йшло за чергою і становило до зацікавлення.



Варто зацікавитися дебатами, дискусією, літературним суди і т. д. Підносимо теж рівень наших розмов. Питаймо одні одних, чи знають це чи ні, що думають про що, чи іншу новину, інше питання. Започаткувати це повинна в першу чергу молодь. Колиб таким чином піднісся рівень товариських зацікавлень, розмов (не по-требує вони через це бути нудні, повчальні), тоді може навчилися би ми соромитися нашого духового вбожества, як соромимося невідповідної немодної одягу.

НЕ ДАЙМО ВІДЧУЖИТИСЬ МОЛОДОМУ ПОКОЛІННЮ!

Розуміється, праці над викоріненням загального народнього аналіфетизму годі відкладати аж до часу, коли самі свого (вищого ступеня) побудемося. Справа грамотності широких мас, вміння користуватися друкованим словом сьогодні для нас рівнозначна з питанням бути нам, чи не бути. Не замиряймо очей на те, що сьогоднішні Буковина, Поділля, а часто й на Волині вже тільки батьки в рідній хаті можуть дати свої навики рідного письма, рідної мови. Касування нашої мови в школі, позбавлення рідного вчителя, що так загально по всіх наших землях стає загрозою, накладає на нас обов'язок не дати молодому поколінню відчужитися від рідного народу. Цей обов'язок спадає на нас власні сили й залежатиме від свідомості й освіти нас — батьків.

Не забуваймо, що сьогодні величезна частина нашого народу, ціла Буковина, ціле Поділля, майже й ціла Волинь, Лемківщина, позбавлені всяких наших культурно-освітніх, а то

й економічно-господарських організацій. В такому положенні, якщо не хочемо, щоб ці землі стратили з нами всякі зв'язки й змогу порозуміння, не були позбавлені всіх культурних здобутків, що їх маємо в Галичині, щоб не адептаціоналізувалися, мусимо постаратися за те, щоб всюди поширилася крім знання рідної мови, також рідна преса, наука. Але скажімо собі правду: чи тут серед нас, у цьому середовищі, у цьому центрі нашого культурного життя не буде напевно половина нашого народу, якщо не зовсім, то частинно, неписьменна? Якщо здамо собі справу, що цілий наш нарід не вміє користуватися друкованим словом, і через те стає на сто років поза іншими культурними народами світу, то зрозуміємо, що в цій, якраз у цій найбільшій причині нашої, не тільки духової неволи...

ПОШИРЮЙМО ДРУКОВАНЕ СЛОВО!

Над поширенням доброго, здорового друкованого слова по селах і містах, мусять працювати всі, кому не байдужа українська справа.

Це не є справа тільки „Просвіти“, „Сільськогосподаря“, „Коопераци“, „Відродження“, „Р. Школи“ і т. д. чи такі корисні для народу їхні видання розійдуться тисячами примірників, чи будуть бутівати на складах. Це не є справа байдужа для українського народу: чи ціла його половина — жіноцтво, буде користуватися доброю жіночою пресою, чи й надалі остане воно на боці непричасне до всіх справ, що стоять перед українською жінкою.

Не байдуже, чи кожна українська дитина буде мати свій патріотичний журналчик чи ні. Не є справа самих редакцій наших добрих, популярних національних часописів: чи зайдуть вони в кожну сільську й міщанську хату, чи ні. Інша річ, що для того роду часописів повинна бути власна національна цензура, що не дозволяла би нарід деморалізувати, розсварювати, баламутити, демагогією псувати.

Це все не повинно нам бути байдуже. Годилося би всім інституціям, покликаним до цього, порозумітися й виробити план пропаганди друкованого слова серед найширших народніх мас і пропагувати всіма силами, всіма способами!

Піддаю цих кілька думок під ширшу увагу. Хай кожний, занепокоєний теперішнім станом нашої нації, докине своє слово. Може вікні дається знати аж на той бачиль, що розслаблює, обезсилює й на диво цілому світові тримає в неволі великий український нарід.

О. Кисілевська.

Рагляни і пальта

оказійно до продажу.

„КОНФЕКЦІЯ“, Личаківська 1.

Йордан у краю та у Львові.

Недосяжний своєю красою наш обряд, звеличує це празник, якого не має латинський обряд. Це Богоявлення, празник всенародньої водоохрести, на пам'ятку хрещення Ісуса Христа в річці Йордані. Святкує його український нарід дуже величаво і ця обставина відбивається корисно навіть на тій частині нашої людности, яка в різних часах і в різних пригодах відреклася свого обряду.

А хоч теперішні християнські свята переняли наш нарід разом із світлом Христової науки, то всеж він святкує їх по-своєму і дає місце таким мислям і закликам старославянського культу релігійного, які не шкодять Христовій науці. дотого зберігають преждівічну славянську традицію, тому інші славяни вже давно стратили під натиском неславян. Завдяки саме пребогатій народній культурі, ми залишилися народом з усіх славян найбільш славянським. Ми тепер астичний пені усього Славинства, а це на майбутнє малоб мати і деяке значіння практичне.

На Богоявлення святить український нарід воду скрізь, як довгий і широкий край, де є церква і бодий один священик при ній. Гарний цей намір існує вже тисяч років (рахуючи від св. Олеси, першої княгині християнки). Йорданом став кожна річка, потік, став, всяка животодача чистої води, навіть криниці та джерела. Одно так джерело м. ін. було в 14. віці у селі Валич на коло Перемишля, а що люди здавна святили там „Ярдань“, отже й джерело те називали „Святе“.

Йорданське водосвяття святкує український нарід всюди однаково. За дитячих років ми бачили його в різних містечках Комарні. А потому по

ріжних містах: у Львові, в Кракові, Сяноці, Перемишлі, Ряшеві, Ярославі, в 1908 р. на Дніпрі в Києві, а за нашої держави знов у Києві і в 1920 р. в Кам'янці Подільському і т. д. З того винесли ми вражіння, що наш нарід святкує Йордан всюди так, як звичай той вкорінився ще за давних віків.

„Щедрівку“ зустрічає наш нарід постом до вечері і свяченої води, яку святять окремі церкви напередодні Богоявлення, звичайно у великих „куфах“. Одночасно Братство (парубки) і церковний причт дбають, щоб на річці чи на ставі у звичному місці підготувати „тоню“ до завітрянного, великого водосвяття. Вони рубають більшу полонку, кригу витягають на верх, ріжуть її пилюю на бруси і ставлять з них коло полонки (з протинної сторони) великий хрест. Хрест зливають іще водою, аби замерз в одностайну цілість. Полонку і хрест прикрашають звичайно смеречиною.

На Богоявлення, отже в сам день Йордану, ціла громада по Службі Божій виходить процесією на приготуване місце на річці. По містах, де є більше церков, процесія виходить з усіх церков і правиться водосвяттям соборне. Посвячену воду черпає нарід дзбанками і несе до дому. Там перехрестившись тричі, пють її всі натице, перед обідом. Тимчасом господар, взявши частину свяченої води і кропило, обходить свою царину і проганяє нечисту силу від своєї господи. Решту свяченої води переховують на всяку наглу поміч аж до другого року.

Даремно було б тут називати всі звичаї, що їх наш нарід зв'язує водно зі святом „Щедриак“. Пють люди свячену воду і дають її трохи худобі при волопою. Тісто у свяченій воді розробляють.

Зол. 15.000

на ч. 79974

та багато вигр нижче 15.000 зол. впадо в дев'ятім дні тягнення на львівській зі щастя колектурі

„РУНО“
Равіч і С-ка

Львів, пл. Марійська 4.

дають також полізати тварині. Але скоріше господар з цього тіста маже хрести по стінах. Маже їх в хаті, в клуні, оборі, в коморі, на всі чотири сторони світа. Хату білять і хрести зникають. Але там, у клуні, чи коморі, стоять вони нетknięті, стоять довго-довго. І що гадаєте? Чи є де малар, гідний створити щось більш зворушливого, як ця картина, що її мажуть мужицькі руки? Прижмуріть лиш око, а побачите дивне цвинтаріще. Хрести за хрестами і ген далеко хрести: ще прадідні, почорнілі, ховаються поза новішими.

Як бувало по краю, таксамо було у Львові. Колись, ще в княжий добі, Львів святкував Йордан дуже величаво соборним водосвяттям на річці Полтві, чи на її озері. Від нинішніх Гетьманських валів по Клепарів, Головсько і Знесіння, тай ще далі, стояло велике озеро. Були там і млини. Таким теж млином, одним з найстаріших в княжий добі, був і хутір „Місехів“, нині село Місехів.

Після упадку Галицької держави прилюдне свято Йордану у Львові впадо на кількасот років. За всі прояви української прилюдної богослужби магістрат карав священиків і людей. Не вільно було на похороні нести містом запалену свічку, яано йти українському священикові з Найсв. Дарами до недужого, дзвонити у великий дзвін і т. д. Багато слави і лаврів щирого патріотизму придбала собі за те наша Ставропісія — очевидно доки вона стояла на рідному ґрунті, з якого вироста. Довгий час наші предки у Львові святити воду окремо, під крилами своїх церков. — Краща доля засвітила для українського народу в Галичині шойно від 1772 р., від коли той край забрала Австрія. 18 років, себто за Марії Тереси та її геніального сина і співрегента, а потому самостійного монарха Йосифа II. до 1790 р. був час, який вже потому ніколи не повторився. То був час сприятливих можливостей, а Йосиф II був єдиний монарх, що хотів бути добрим опікуном для нашого народу. Але тодішні провідники цього народу не досерили до тої хвилини. Самі не мали ніяких ширших потреб, ніяких бажань і брали ліниво навіть те, що їм давали. Зрештою вони стояли майже в одній лаві з тими, з якими шсар Йосиф II змагався.

Тільки на церковному полі були заходи підняти наш українсько-католицький обряд. Тоді гурток щонайкращих представників українського народу заходився перед владою привернути стародавній звичай публічного Йорданського свята у Львові. Людими тими були: Сеніор Ставропігії Яків Березницький, архипрезвітер Святоюрського крилоса і великий заслужений історик нашої церкви, пізніше барон де Найштери і власник цісарського ордену Леопольда о. Михайло Гарасевич і парох Волоської церкви о. Іван Гарбачевський. Завдяки тим заходам, українці міста Львова святкували перший раз по віках знов св. Йордан величаво 1789 року і львівський єпископ Петро Білянський посвятив воду у криниці на ринку напроти нинішньої „Просвіти“.

Від того часу аж по нинішній день щороку виходить процесія на ринок, де відбувається архієрейське водосвяття. Процесія виходила за всім з Волоської церкви, тільки в останніх роках виходить з церкви св. Спаса на Краківській вулиці і свячення води відбувається в ринку вгорі, при другій народній криниці (всіх є 4) напроти вул. Домініканської і аптики Терлецького. За австрійських часів у цьому святі брали участь представники влади державної, автономної і військової.

Д-р П. Пеленський.

КУПУЙТЕ КНИЖКИ ВИДАВНИШТВА „ЛІЛО“

Есконтуйте
Доміцілюйте
Давайте до інкаса

на логічних умовах у ПРОМ-БАНКУ Львів, Гродзиських 1, І. п.

ВЕКСЛІ

Ще про українську кооперацію на Волині

ТА П „ОПКУНІВ“.

Недавно читали ми в „Ділі“ про закриття районної молочної в Киягиніку wraz із усіми збірними і що повітовий староста в Луцьку наказав її примусово ліквідувати (див. „Діло“ ч. 244 з 5. XI. м. р.). Сьогодні хочемо поінформувати читачів про новий удар у нашу молочно-кооперативну на Волині. Повітовий староста в Луцьку видав доручення на примусову ліквідацію Районної Молочної в Жидичині. Для ілюстрації подіємо відпис рішення повітового старости в Луцьку:

„Starosta powiatowy Łucki L. P. 8. Łuck, dnia 23. grudnia 1937 r. Do Zarządu Rejonowej Mleczarni w Żydyczynie, gm. Kwerce.

Na zasadzie art. 7. rozp. Prezydenta R. P. z dnia 22. III. 1928 r. o postępowaniu przymusowym w administracji (Dz. U. R. P. № 36. poz. 342) w brzmieniu ustawy z dnia 28. XII. 1934 r. (Dz. U. R. P. № 110. poz. 976) wobec nie zastosowania się dobrowolnie do mego zagrożenia z dnia 17. XI. 1937 r. w sprawie zlikwidowania mleczarni i jej filij, zgodnie z tym zagrożeniem zarządzam przymusowe unicestwienie mle-

czarni w Żydyczynie i jej filij przez nałożenie pieczęci na urządzenia mleczarni. Od tej decyzji przysługuje prawo wniesienia odwołania do Wołyńskiego Urzędu Wojewódzkiego w Łucku za pośrednictwem Starostwa w terminie 14 dni, licząc od dnia następnego po jej doręczeniu. Odwołanie nie wstrzymuje wykonania. Starosta Powiatowy A. Scherantz.

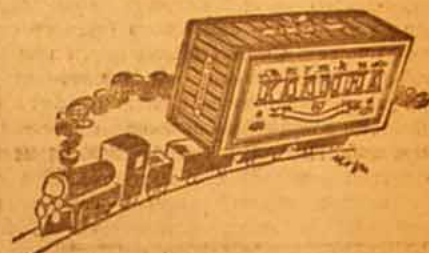
По закритті Районної Молочної в Киягиніку і розв'язанню філії Т-ва „Сільський Господар“ у Луцьку, представники Р. С. У. К., Маслосоюзу і Сільського Господаря при участі голови Парламентарної Репрезентації посла В. Мудрого, пішли в цій справі 23. листопада 1937 р. на аудієнцію до міністра внутрішніх справ прем'єра Славой-Складковського, а дня 24. листопада м. р. ті самі представники мали аудієнцію у міністра хліборобства Ю. Понятовського. Крім цього, як повідомляє „Кооп. Молочарство“ за січень 1938 р., оба члени Дирекції Маслосоюзу інж. А. Палій і А. Мудрик, інтерв'ювали дня 23. XI. м. р. у справі закритої Р. М. в Киягиніку у волинського воєводи Юзефського. З'ясувалося нам, що на Волині, по тих тих інтерв'юх, прийнятих наміром на нашу чисто господарську установу. Тимчасом діється навпаки, бо вже в місяць по тих усіх аудієнціях приходить зі староства в Луцьку розпорядок на примусове закриття ще одної господарської установи — Районної Молочної в Жидичині.

І це відбувається саме тоді, коли біда та посподарська нужда затисають чимраз сильніше свій перстень по наших волинських селах. Це тоді, коли село душиться від безробіття, а червоний сусід знаменито не використовує для своєї пропаганди. Відповідальні чиновники замість підтримки „агитпропа“ провадять волинських селянним є організація і творення різних госпо-

дарських установ для поборювання страшної господарської нужди, яка панує на Волині, роблять якби на злість; під плашником різних санітарно-будівельних та інших приписів пишуть багатолітні надбавки своїх громадян. А грабують лише на те, щоб на цьому місці будувати і освоювати нині, для наших волинських установ. Варшавський ревізійний сейонек wraz із „Зйонизмом“ спудзельні Яйчарських і Млечарських у Варшаві веде зовсім отверто акцію, щоб відірвати всі наші районні молочної на Волині від торговельного контакту з „Маслосоюзом“. Але забувають усі ці панове, що волинський селянин є вже такий свідомий, що не понесе свого молока до польського „Зйонизму Млечарського“. ~~Тоді коли-ін бачить, як насильно закривають молочної у сільській з Маслосоюзом.~~

Врешті, як волинський селянин може дати своє молоко, свою працю, до чужонаціональних установ, до яких не має ніякого довіря? Ну й не диво. Бо як можна мати довіря до установи, де діються такі речі, які польська преса називає „скандальом спудзельним“.

А саме на днях принесла польська преса, зокрема краківський „I. K. II.“ довшу статтю п. н. „Скандаль спудзельний“, де змальовує нездорові та забиті відносини в польській кооперації. Говориться там про ганебну господарку в „Зйонизму спудзельні Яйчарських і Млечарських“ у Варшаві. А саме директора цього кооперативного „Зйонизму“ п. Паскевича, не гайно звільнили, а водночас проти нього ведуть слідство. Також перевели зміну цілого проводу цієї кооперативної польської установи. Слід підмітити, що цей пан Паскевич був також



Найбільше поширення свідчить
про високу якість паперців і тут
„КАЛИНА“

ПІНИСТА
ПАСТА
ДО ЗУБІВ
АЛЪОЕ



ДУБОВ ГУМЕНЮК ЛМЦВ.

Три тарілки.

Думка про Свят-вечір відсутня від нього приріді слова про весняний натяг пана Нагурського. Не виходив у теперішності осяяний чаром Свят-вечора нічого ворожого, нічого грізного від себе.

Мав ще висісти скриничку зі сміттям униз і справді був би „ферти“. Але високе вікно вибило очі, що могли крізь нього легити далеко, у світ на багряною купелю сонця. Потопало у сиповатому мряковині. Михайло не бачив блискавич від морозу дахів, коминів а розвішених чуприни, очі наче дивились на те, що несподівано пробуджувалося у душі.

Широкий став білий, тихий, кривий гайворонник-літми з санчатами на мотузку. Захвітані сухим відмем чисто обліті обрали нал столом з мисками голубців і цей куточок, де сідав батько з „дідухом“ праворуч.

Темніло на коридорі. Знизу потісав пан мепенас блискавич на Михайла золотом обідньо окулярів і брехав його пес на радіопах. Служавка пані Вадровської потягла „О, муй розуміє“ брязкаючи посудиною.

А для Михайла — золотими іскорками міними тілами зоме несмілива, ще блізенка.

Подумав, що треба йому вже йти домі — до маленької кімнати, що змодя ліквідували збудови на туляно. Небагато вона бачила світа. Вони до потоним коліс, поділи а кімнаті ноги до мозку, сніг, що під ними переминався у чорну голуюку.

Михайло не любив її: дозв'язали його і спокон не дати ті тіні, що безхвилю перебігали по стінах, ті тіні, що їм поосмітку не було.

У свито він хоч і без роботи, згубився по коридорах, біля дверей і на вулиці щоб тілами

не зачинятись у цій „скриньці“, наповненій жахом півніявки та смаженої пібулі.

Крім цього ця кімната відмежовуючи його від усього світу, наповняла його голову гадками про своє буття, а недалеке і негарне.

Воля уже чужим журитись, ділитись навіть з паном Нагурським його каменючними турботами, як поринати у своїх, власних. На „першому“ думав про ту „лидищу“, себто про пана Матурську, що кожного місяця каже йому направити піч у кухню. На подвір'ї погрожував обидвом „хайдерникам“ Ільові та Майоркові, що планують йому з рундука на капелюх, Минаючи „15 номер“ журився, що дочка пані Зигмунтової не хоче йти за „статечного“ залізничника.

Це все пропало від нього, як тітки переступав свій поріг. Зате йому назустріч аринали апода кухонних дверей білі, аж прозоре жіночне обличчя, а сумними, завжди червоними очима.

Вона чистенько плакала. Але тоді, як він не бачив, бо сердився, робив „бреверії“ у хаті.

Почада плакати перед трьома роками, тоді, як Андрій пішов від них у світ. Михайло не спинав наїстощного сина. Бачив, що жити важко, бо у фабріці миза „аредуєвали“ його — тай що робити? Ажже і він сам колись пішов у світ. — зв'язав батькову голіву від жури про нього — й „жосю“ жині! Катрі сказав, що це не знає чого лаяти і сховав Андрій колух біля своєї куртки, облітної лісом.

Сам не знав, чому подумав „лисе“, але воно було лише в спомині, до кривіни. Рівні пішли пішов і Степан, для якого не стало праці на залізничці, а переслідував подался туди і троїла сніг — Ожесті.

Той широкій безодній поховотува Михайлових снів безсмішно не подав про них і зрізав батькам.

Михайло не казав уже жині. Не мав чого плакати, не раз був би і сам заплакав, якби не соромився „баби“.

Наймолодший Юрко не дозволяв закріплюватись смуткові в батьковій душі. Мимохіть веселив хату своїм безтурботним рум'янним личком. Нераз батько боявся, щоб і він не забавив тікати від нього — бо чув, що і його не зможе затримати при собі. Михайло добре пам'ятає, як його батько розвів безпомічно руками перед ним:

— Хочеш йти... Іди... не буду тобі домі псувати! Може тебе десь туди прістя дожидає. Іди...!

Михайло так нераз їдко регочеться з цього щастя аж гомін але коридорами...!

Потемнішало золоті зірки за вікном на гемному граніті неба. Вони мінюлись майже мідлю, ласкаво посміхались до Михайла. Зіхнув, обіруч облітми смітничку і потягнув униз.

Майнула радісна надія на Юркові колажки на ялинку, що на ослінчику під вікном простігала до вулиці зелені гілки.

Дома було тихо, чисто, святочно, приїти ніше як завжди.

Михайло повагом обміняв, одягнувся у все нове і пригладив вуси.

Юрка не було дома, жінка варила у кухні вареники і балакала з наймичкою пані Матурською — Орисею.

Михайло походив довкола стола застеленого квітчастою скатертю постояв біля вікна і занудьгував. Якоюсь ніжково було йому, чіпалше його рукам без діла. Прооста соромився за них, що „висіли“ дармуючи.

Хочав їх у кишені, закладал за спину і трепті пристанув біля дверей у кухню. Катрі розказувала Орисі жині свою ще дівою пригоду: обліди сміялися й ширкували. Михайло дивно стало, що нині жінка забула про тієї.

Нині на Свят-вечір він не сердився би на неї за казоби, навпаки, жині повинні нині бачи зрозуміти пустку їхньої хати.

(Докидання буде)

ПОПИТ ЗРОСТАЄ! ПОЧАЛИ МИ ПРОДУКЦІЮ НОВОЇ СЕРІЇ



PHILIPS
Super **4-38**

«рибою» в „Звізюнку Ревізіоніст” у Варшаві, який то „Звізюнок” є контрольною „Звізюнку” Спудзельні Яйчарські і „Міжарські”.

Згаданий польський часопис пише, що не тільки компрометація людей, але і шість біль-ше компрометація системи — тобто поль-ської кооперації. А далі читаємо: „Завжди-шньої кооперації не винятком, але завжди в польській кооперації досить часто. Коопе-рація не тільки, яке виступає досить часто. Коопе-рація, часто надживають для деяких цілей, як плашки, який покриває діла, що не мають нічого спільного. — Польські кооперації мають „коротке життя, велику смертність”, і, на жаль, велику проступність”.

Скільки пише польська преса про польську кооперацію.

Не дуже боляб нас голова за те, що ді-ється у наших сусілів, якщо ми не мали перед очима нашої кооперації, якщо насилу не втя-гнули наших кооператив саме під „звізюнок” тих „звізюнків” про які навіть польська преса не дуже то підхалібно пише.

Ми можемо з гордістю ствердити, що укра-їнська кооперація є вільна від цієї пошести. Українська кооперація стоїть на твердих і здо-рогих підвалинах. Нашій кооперації приспичує велика ідея — двигнення народу з матеріаль-ної і духовної нужди. Де цієї ідеї нема там му-жуть прийти деморалізація і особиста нажива.

І тому волинський селянин так дорожить своєю кооперативною установою, бо знає її цінність. Компетентні чинники повинні раз-ом обійти з усіма тими шанкарами, які мають непокликані люди і дати спокійному во-линському хоч трошки свободи в господарських справах. Хай і йому буде вільно, як кожному громадянину в іншій частині краю, працювати над поправою свого злиденного життя.

Дотеперішні умовини волинський се-лянський хлібороб не може у себе навіть завести жодної раціональної господарки, бо всі ці уста-новки ні яких він спирає цілу свою господарку, а чужий владі розказує, чи наказує їх виконувати. Яка користь з цього для держави? Адже обов'язком владі є дбати, щоб піменити добробут своїх громадян, а не припинитися до їх зубожіння.

Волиник.

Порданська шедрівка має бути доходом для Рідної Школи. Львів, Сикстуська 46.

ЧЕСЬКА ПОЛІТИКА НА ЗАКАРПАТТІ

В ОСВІТЛЕННІ НІМЕЦЬКОГО ПУБЛІЦИСТА.

У „Берлінер Берзес Цайтунг” з 11-го січня з.р. появилася стаття праського кореспондента того часопису п. н. „Чи русини пробудяться?” Це короткий погляд на чеську політику у від-ношенні до українського Закарпаття. На вступі автор пише, що русини (в оригіналі: Рутенен), народ, що ще не пережив моменту своїх наро-ди — це вітка українського народу, що за цілі століття втратила зв'язок з матірнім плем. Це країна, якої багатства ще невикористані. В ха-ти людности панує нужда. Культурний захід Європи ледь злетка торкнувся незмірного спо-кою тих гір.

Перед кількома тижнями — читаємо далі — праський уряд зарядив між русина-ми публіцист, якого в середній Європі на-зивають не стрінеш. Батьки шкільних дітей мали запитати, чи в руських школах ма-ють учити українською, чи російською мо-вою. Цей гасіб дивоглядний ще й тому, що його ужив серед членів одного і того са-мого народу, якого кількість — це кругло дві третини всієї людности тієї країни. Од-ночасно з Підкарпатської Руси надійшли вістки про арешти нібито великоукраїн-ських агентів, що співпрацювали з велико-українською центральною пропагандою у Льво-ві. Вислід голосування ще нема, але біль-шість залядалася за введенням російських наставників (?). Українцями заявили меш-канці гірської смуги Підкарпатської Руси від усього цього просямунку до Рахова та Ясі-нів. Але там, де вплив влади міг бути силь-ніший, а саме на гірських клинах, що врізу-ються у південь, мешканці заявили за ро-сійською мовою.

За боротьба за мову навчання кидає світло на змагання чехів вирвати яку українців, що живуть на Підкарпат-ській Руси, з матірнього народу і зросій-шити їх. Бо ж це не випадок, що чехи на-

звали цю країну не „Карпато-Рутенієн”, тільки „Карпато-Руслянд”. Аджеж для праського уряду багато доцільніше, щоб русини пересякли „російською національ-ною свідомістю”, ніж мали вони злитися духова й культурно з українством поза ме-жами держави. Ясно висловився про це не-давно часопис „Бразда”, орган чеської се-лянської молоді, який писав: „Не можна цьо-го переочити, що ті, що вживають україн-ської мови, говорять про створення куль-турної єдності 40-мільйонного народу укра-їнців, що живуть у чотирьох державах Східної Європи, а це в практиці означає змагання до створення майбутньої самостій-ної України”. Думка чехів, щоб зросійщен-ням Підкарпатської Руси запевнити собі ба-зу для коридору до Московщини, має вже більше, як 80 літ. Бо вже в рр. 1854. до 1867. яких 80 чеських загорільців, настро-єних панславистично, намагалися прищипити на Підкарпатській Руси свої русофільські ідеї, щоб таким чином протиділати мадари-зації русинів. У карпато-руських архівах знаходяться ще й сьогодні катастрофічні мали в російській мові, що їх тоді чехи ри-сували. Австрійсько-мадарський договір з 1867. р. припинив ці затії. Але мадари не могли не допустити до того, щоб вищі вер-стви русинів не приєднувалися до пансла-вістичного руху та, щоб російська мова не стала мовою освіченої верстви на Підкар-патській Руси, при чому народ жив собі далі, не беручи ніякої участі в тій акції. Після 1918. р. чехи наважились до тієї тра-диції.

Далі автор розказує про те, як чехи нама-галися розділити закарпатських українців на дрібні вітки, записуючи їх у часі конскрипції як українців, карпаторусів, русинів, руснаків і на-віть білорусинів як чеські політичні партії по-

творили при собі українські чи пак: руські сек-ції і відібрали справжнім українським партіям збаламучених виборців у часі виборів до парла-менту, наслідком чого українські партії дістали всього 14,9 відс. голосів (комуністи 20 прц., чеські аграрії 20 прц. решту — інші партії). Чехи не вагаються вмішуватись навіть до релі-гійної ділянки, щоб і тим засобом привязати цю країну та її людність до Праги. Те саме і в шкільництві. „Серед таких обставин — кінчить автор статті — зрозуміла є вимога національ-ної свідомості українців, щоб чехи зреалізували запо-віджену в конституції автономію”.

Чому ПАТ інформує фальшиво про українців?

У вчорашньому числі „Діла” вмістили ми новинку п. н. „Як ПАТ інформує пресу”. Верта-ємося до цієї справи сьогодні, щоб підкресли-ти, що ПАТ від довшого часу доволі часто мі-стить у своїх бюлетенях неперевірені вістки, що торкаються українців, які після того вияв-ляються неправдивими. Так була вислана з пальця вістка ПАТ-а про те, що в Медіці укра-їнські змагуни вбили польського спортсмена, виявилася вповні неправдивою недавня вістка про те, що український священник у Брідщині в часі празника зневажив поляка-торговця де-воціоналіями, якого хотів усунути з церковної площі, а тепер ось така-ж тенденційно неправ-дива вістка про виступ представника України на недільних зборах ЛОЗПН-у.

Не знаємо, з якою метою робить це Поль-ська Телеграфічна Агенція, яка напевно не здо-буде собі довіря неправдивими вістками. Де того ПАТ наставляє проти себе українське гро-мядянство, що не може спокійно вичитувати безпідставних наклепів на себе у бюлетенях у-станови, яка в першу чергу покликана зберігати об'єктивність та обов'язана передавати у своїх комунікатах тільки вістки, згодні з дій-сністю.

Інтерпеляція в справі шкільного плевбіситу.

На засіданні союму 22. грудня 1937 вніс пос. В. Кузьмич інтерпеляцію у справах, що торкаються цілості й ходу недавнього шкільного плевбіситу. Інтерпеляція обширна й об-

хоплює матеріал із 14 повітів. Її прийнято до маршалківської ліски шойно на засіданні союму 13. січня ц. р.

З польської преси.

МОДА НА МАНДЖУ-КУО.

Повна кільки польських книжок, що безпосередньо чи посередньо торкаються української справи, і потім Народній Зізд УНДО, викликали в польській пресі широкий відгомін. Між іншим у літературно-мистецькому тижневику „Просто з мосту“ знаходимо статтю Карла Степана Фрича п. н. „Українська справа“, що написана з приводу книжок В. Бончковського „Грунвальд чи Пилиць“ й Артура Гурського „Неспокій нашого часу“. На маргінесі тих книжок автор статті так міркує:

„І тут доходимо до точки, для нашої національної оліїї може найбільш дражливі — до питання повстання в майбутності якоїсь незалежної, але в кожному разі організованої у свою державу України. Цю програму дискредитували у нас як масонський і німецький план, для нас різношкілляний. І я не думаю, ясна річ того заперечувати, що створена в такий спосіб Україна була б для Польщі чимсь згубним і лихим, бо це ясне, — але ж *si duo faciant idem, non est idem*, і Україна, яку створили б ми і для нас, як свого роду наше Манджу-Куо, мала б зовсім інший характер.

Бо треба зясувати собі, що велика імперіальна експансія не може йти самими тільки шляхами анексії, але мусить спокунитись організувати свої власні держави і доміїї. Особливо єдина сьогодні доктрина національної держави дає тим анексіям дуже виразну і вузьку межу: — поступити єдності і споєності державного організму. Але великий нарід мусить мати своє широке заплія і свої шляхи впливів не тільки культурних, але й економічних та політичних.

Колишня Польща мала у своєму безпосередньому володінні цілу Україну — не тільки Київ, але мало що не сьогоднішній Харків та Донбас. І втратила її саме тому, що це не було якесь володіння посереднє та уїльне. І нова Польща мусить назад вернутись на ті землі. Створити там якусь західну державу, для України, як західного народу, і якоюсь звязати її з собою. Це направить помилки давньої історії й обом народам вийде на добро.

Японія матиме в новітній історії світу велику „заслугу“, що створила моду на Манджу-Куо. А мода, як мода, завжди заразлива.

„СПЕЦ“.

Варшавська міська управа хоче вибрати Співзичину на відпочинковий район для своїх службовиків. Цю думку витяє у „Кур'єрі Варшавському“ якийсь „спец“ від Бойківщини, що використав нагоду, щоб пописатися своєю ерудицією:

„Називають їх бойками; називають, бо самі, говорячи про себе, ажитають моднішого тепер терміну: українці. Так то воно вже діється, що чим даліше посуваємось у часі, тим менше таких назв — як гуцули, лемки, бойки; тонуть дрібні струмки у морі української пропаганди.

„Ніхто з нас не має наміру перечити, що русини, які живуть у тутешніх горах, належать до іншої племінної вітки, ніж гуцули і лемки. Але — з хвилиною, коли паде термін „українець“, зачинається під кермою ворогів усього, що польське, організаційна праця, якої посів якже часто буває зловіщий.“

Це занадто „спеціальне“. Може бути, що хтось це розуміє.

Найкраща подяка Рідній Школі за святочні бажання приходить чеком Рідної Школи.

Як роблять з мухи вола.

КРАКІВСЬКИЙ „ІКІ“ НА ПОСЛУГАХ „ЛЮБЯЛЬНОЇ СТАРОРУСЬКОЇ ІДЕОЛОГІЇ“.

Є в Самбірщині село Зарайське. Чисто українське, трохи скомунізоване, як багато інших сіл, що були під впливами радикальної партії. В селі є читальня „Просвіти“, кружок „Рідної Школи“, „Сільського Господаря“, кооператива для загального заупу і збуту „Спільна Поміч“, кредитова кооператива, і до 1-го серпня м. р. була відбірня молока Районової Молочарні в Берегах.

„МІЩАНСЬКА БЕСІДА“ В СТРИУ

уладжує

дня 5. лютого ц. р.

ВЕЛИКІ ВЕЧЕРНИЦІ

в салі „Народнього Дому“.

Село належить до найсвідоміших у повіті. Але... не має доступної дороги до Самбора. Гребя їхати пильною дорогою до Берегів і шойно звідтам є вже бита дорога до шосе Львів — Самбір. Зарайські громадяни захотіли цю пільну дорогу перебудувати на більшу громадську дорогу. Цюому спротивилася громада Беріги, — пільна дорога йде полями Берігів. І на тому тлі почалася між громадами „війна“. Дійшло до того, що Зарайське в розгарі цієї війни за дорогу перестало давати молоко до відбірні Р. М. в Берегах, що була в Зарайську. Це використали ліні елементи і для скріплення вселюдур відкрили окрему відбірню молока під приватною фірмою, яка, до речі, до нині не зареєстрована ні в Хліборобській Палаті, ні в сує, тільки адміністраційна влада дала їй в місці дозвіл „на тимчасовому шверубен масла“.

Це, здавалося б, мале, локальне, непорозуміння між двома громадами і хвиляне припинення доставки молока Р. М. в Берегах із За-

райська дало притоку краківському українському „ІКІ“ до злобної та брехливої статті п. н. „Масова дезерція з шергефів воюючого українізму“, у якій читаємо:

„Цілі села громадно переходять під староруський прапор. Українські села (в ориг. руске) на самбірському Підкарпатті були довгі роки домоною майже безконкуренційних впливів українських політичних партій. Сільська кооператива була організована в Центросоюзах і т. п. організації української кооператива, а на ведення культурно-освітньої праці мали монополію тільки „Просвіти“ і „Рідні Школи“. Цей став есконтували, розуміється, українські націоналістичні агітатори для своїх цілей.

„Сьогодні настав у ментальності української (в ориг. руске) селянської людности Самбірщини характеристичний та особливий вистрот (?). Вояа пізналася на фарбованих листах та у висліді відвернулася від української м'яції. Щораз частіше маємо випадки переходу з українізму на любяльну староруську ідеологію (?).

„Такий масовий (?) перехід (?) трапився в останньому часі у селі Зарайське, де вся, недавно ще українська людність заявила „спонтанічне“ старорусинами. Місцева молочарська кооператива (?) виступила з українського Союзу і аголосила приступлення до „Ревізійного Союзу Руских Кооператив“, а замість „Просвіти“ оснували в селі читальню ім. М. Качковського(?).“

Що скажуть на це громадяни Зарайська? Чекаємо на їх відповідь, якою повинна бути подагода конфлікту за дорогу та наважання звязків з Районовою Молочарнею в Берегах, щоб показати всім „Кураркам“, що їх радість передчасна, що наші хвилені непорозуміння — це не роздор, на який вони чигають, що ми злязали і за вську ціну збережено національну єдність.

А. Самбірський

Що писало „Діло“ 50 років тому.

Ч. 4. Четвер, 19 (7) січня 1888.

„ГВЕРДІ І СВІДОМІ СЕБЕ РУСЬКІ ГРУДИ.“
„Не маючи ні в делегаціях, ні в державних радах, ні в господарському красному товаристві, ні в інших автономних і неавтономних тілах відного гідності, силі і значінню руського народу заступництва; відсунені тимсамим від рішучих впливів на хід і розвиток всякого роду державних справ, а на маючи вигляди на сиору перешестя нам тільки один вихід: зорганізуватись у своєму внутрі так сильно, всесторонньо і тривалістю, щоб пережити без утрати своїх національно-політичних прав, а рівночасно зрости на силі настільки, щоб всілякі неприязні удари поминились об тварді і свідомі себе руські груди.“

„Але така організація можлива тільки по створенню політичного Товариства, в якому зібраний усі патріотичні руські сили, що досі у розрізненні хоч з певним помертвуванням і з незвичайною тривалістю трудилися коло справи нашого відродження; Товариства, якому весь руський нарід працює коло свого добра, а котре то Товариство створює з усією бердістю та неустрашимістю на сторіжні незададених прав австрійської Руси.“

„Цим здійснювали ми давно всім відчуту потребу: знайти центральну точку для всіх ширих патріотичних змагань, знайти твердиню для оборони прав напередних селянців, знайти живе заборло проти всяких нам неприязних затій.“

„Своєю поміч найкраща і найбезпечніша. Ця поміч і стара і прадіва. А своєю поміч змова напередних Русі подадуть собі теплу і ширшу руку до спільного діла.“

Це початок вступної статті п. н. „День 2. лютого“, що підготувала громадяни до Загальних Зборів „Народньої Ради“. Чи хоч одна фраза з неї сьогодні неактуальна?

ІОРДАН У ЛЬВОВІ.

„Свято Богоявлення обходили вчора львівські русини, як і щороку, з великим торжеством і при великому зданні народу. Перед 9. год. рано відбувся торжественний візд Впроеса, митрополита Сильвестра до Успенської церкви. Впроеса, митрополит і сам шестірюю красних коней, запряжених до паравіт карити, а попереду їхав на сируму коні кирилос Билинський. Ноня вели два львівяни в синій лібері і на асиста ступла по обох боках відділ артилерії з артильними артилерійськими нонями. По богослужбі в Успенській церкві довершили водосвяття Впроеса, митрополит в асисті архидіакон о. Готаровський і о. Іоанн капітули. Архипресвітер о. Сінгалевич все це недужий і тому не був присутній на торжестві. І цюому торжестві взяли також участь усі львівські парохіальні церкви, о. Василіани і питамі євасильного обряду. Зі світської влади репрезентували: намісництво — двоє родників намісництва (намісник п. Залаский не явився, як кажуть через недужу); з красеного суду був віцепрезидент Канне; фінансову дирекцію заступав один радник, почтову дирекцію радник Ладось. З красеного відділу явилися: красені маршалок гр. Тарновський, радн. Березинський і Петруський. Далше була університетська влада і політехніки проф. Медведський, президент міст Мохнацький, директор поліції п. Кашковський і т. д. Хор склали питомці руської духовної семінарії. Підчас торжества асистували і двали салани респондентів піхоти 15. полку з музикою; крім того були уставлено багато війська для атримання ладу. По довершенні водосвяття обійшли процесія при звуку музики довола ринок і вернулася назав до Успенської церкви. Торжество закінчилося в 12 год. вечір, а потім відбувся у Впроеса, обіда на який було запрошених коло 40 осіб майже виключно духовних, бо з цивільних були тільки д-р Клим Ганіч і проф. Шараневич.“

ЗНАНІ ПАНЧОХИ

а 1'95

вже короткий час

ЕРНЕТ Собіського 7

(готель Савой).

Услуга в українській мові.

Зі країнського життя у Кракові.

МАЛАНЧИН ВЕЧІР. — ЯЛИНКА „Р. Ш.“

Дня 13. І. відбувся заходом місцевого Союзу Українок у салі „Просвіти“ традиційний Маланчин вечір.

Дня 16. І. кружок „Рідної Школи“ уладує у салі „Просвіти“ ріднощільний вечір з деклямаціями та хороними тонками.

ОТВОРЕННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ ХАРЧІВНИ.

Дня 16. І. отворено студентську харчівню при вул. Асника ч. 3. Харчівня має дуже гарні поміщення і вські дані до розвитку. Про це не можна нічого більше сказати, бо все залежить передовсім від скількості наших обідів. Перший день для настання справлялись розвитку своєї власної, та... М. В.

Перед новелізацією закону
про устрій адвокатури.

Затим вибров новий авніфікований закон
де історі адвокатів, виданих розпорядком
визначені в 7. жовтня 1932 р. що за-
визначили Рату Адвокатську у Варшаві як та-
ку, якій постанови про державний нагляд

Нам, сучасним адвокатам не буде вже гірше, що буде з молодшим поколінням. — з найважливішою пільною суспільною професією. то співчинником права і справедливості? Що буде, як того чинника не стане? За це є відповідальне все громадянство, без різниці напостиги.

Д-р Кость Левинський.

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ І АДМІНІСТРАЦІЇ:
ЛЬВІВ, СИКСТУСЬКА 46.

Є НАЙЛІПША



Перед прийняттям оферти устійшують у зареєстрованому уряді висоту залеглих податків. Якщо нема залеглих податків, оферту про чи-

Сторінка без політики.

МУСОЛІНІ ВДОМА.

Приватне життя великих людей цікавило завжди і цікавить людей, що не мають змоги їх бачити ні безпосередньо з ними спілкуватися. Хочби славні люди не жили як скривалися зі своїм приватним життям, проте подорожі його життя такі відомі до відома півдня. Людська цікавість не падає ні Гітлера, ні Рузвельта, не пощадає теж і Мусоліні. Віденські та паризькі часописи містили чимало подробиць з його життя. У Парижі чимало сенсативних опрацьовували фр. журналісти, яка цікавила, що була любовницею Мусоліні. Подіємо подробиць з життя Мусоліні, що їх опублікували віденські репортери.

Мусоліні спить знайома і літом під легеням покритим у шовковій піжамі. Йому завжди гарячо. Він не знає що таке холод. Мабуть переміна матерії в організмі відбувається із вулканічною силою, тому й виділює той організм тепла куди більше, як кожний інший чоловік.

Людина, що водить Мусоліні за ніс...

Година 3. вранці. Мусоліні встає з постелі, протягається й випиває шклянку звичайної холодної води. Це його перша і, як він залюбки жартівливо говорить, найважливіша пожива за весь день. Коли в купальній кімнаті приготували для нього купіль, голяр Россі намілює Мусолінів лице. Це єдина людина на світі, якій вільно водити Мусоліні за ніс і „змивати йому лице“.

Признач. диктатора з фризиром така велика, що Россі кожного дня розказує Мусолінів найновіші римські сплітки, при чому зовсім не вагається у своїх оцінках. Недавні Мусоліні питався Россі, що нарід думає про війну в Етіопії.

Россі відповів:

— Не знаю, що про те думає нарід, бо я його не голю. Зате всі мої клієнти з тієї війни дуже незадоволені. Тільки один із них пішов як доброволець. Він мав, на основі судового присуду, відсидіти за обман 7 місяців, тому волів йти на війну і плавати героєм.

Саміре Россі має крім постійної платні від Мусоліні за голення власне заведення в середмісті, яке йде йому дуже добре хочби тому, що багато державних достойників хоче голитися в того самого фризiera, що й Дуче. Всеж таки воно не все можливе. „Маестро“ ні за що у світі не доторкнеться якої б то бороди, це роблять за нього челядники.

Воно й не диво: хто 20 літ дере бритвою твердий заріст диктатора 45-ти мільйонів людей, той може дозволити собі на неприступність...

Вояк скаче на коні.

По виході з купелі Мусоліні їсть перше снідання яке складається майже виключно з овочів, здебільша винограду, відтак сідає на коня і їде по алеях парку, в якому стоїть його вілла „Торлонія“.

У своїх їздах Мусоліні страшний: у найбільшому розгоні бере перешкоди, які загрожують йому упадком.

— Не розумію життя без небезпек — говорить часто Дуче. — Коли намагаюся іноді розвинути всі свої психофізичні сили, тоді мушу відчувати, що мені щось грозить. Коли міжнародне положення важке, коли німоти, які я сам собі ставлю, стають вищі і завдання, що ждуть мене при кермі держави — важчі й відповідальніші, тоді велью підшукати перешкоди до моєї раниної кінної поїздки. Коли беру широкі рівні вищі п'ят — це додає мені сил перемагати політичні труднощі.

Хто знає, чи нема в цьому багато театральної пози? Перед огорожою парку стають ранком прохажі, щоб оглядати свого вояку, коли літом сонячн до поща вгає на коні доріжками. Вони глядять на нього з подивом і Мусоліні задоволено всміхається та дякує фашистським привітом.

Врешті їзда скінчена Мусоліні особисто відводить коня до стайні, частує його кистюцю цукру та із задоволенням пахує душний, гострий запах стайні. Він каже, що пах міліонів селян адихує шоденно той запах. Кінський гній пахне йому хайборостю.

Іноді Мусоліні закидає традицію їзди. Цілими тижнями не показується до стайні та своє замилування звертає на авто або мотоцикл. Його він живе повним газом по знаменитих автострадах довернути Риму. Мусоліні при кермі бравурний, опанований, обчислює кожний метр, кожен секунду дороги. Закрути бере він при найбільшій швидкості. Нінкний самохідний мотоцикл, що хотів би з ним зрівнятися, не дожене його. Мусоліні вірить у забобони й мабуть якесь вороже виворожила йому, що він умре природною смертю та що ніякі нещасливі випадки йому не грозять.

В гарячі дні Мусоліні виводжає в сторону старої римської пристані, Остії. Заїздить на пусту пляжу. Самітний мандрівник сідає на піску, глядять на хвилі, що піняться й синіє свій зір на далекому овиді.

Хто знає, про що думає Мусоліні?...

„Довкруги самі дурні“.

Вже пізно. Шаленим гоним знову жене Дуче до Риму. В год 8.30 диктатор сідає при бюрку в Палаццо Чігі. Але не завжди. Часом у тій самій порі являється в іншому міністерстві: летиства, скарбу, освіти... Горе міністрів, коли він не точний! Взагалі Мусоліні дуже прихильний для своїх найближчих співробітників. „Бере“ їх згорі та з погордою, мало з ними горюють і ніколи їх не хвалить. Мова, якої він уживав в розмові з достойниками, перетикана віддумками та грубими словами, Мусоліні не довіряє усім своїм міністрам, не виключаючи навіть свого зятя, Чіано, міністра закордонних справ.

Мусолініві здається, що його співробітники не мають ні таланту, ні характеру, ні замишування, ні темпа праці. Все, що роблять, роблять поволі і але. І тому часто Мусоліні сам ловить за перо: пише прикази, реферати, часописні статті, телеграми. Змінити рішення міністра, наговорити йому дурниць і зневажити його це для диктатора дрібничка. Зате він любить нижчі категорії своїх співробітників, не достойників, але менших урядовців, вояків, службу і т. п. Для них він завжди має тепле слово, умішну і стиснення долоні.

— Ці люди не роблять кар'єри завдяки мені. Достойники-ж мені її завдячують, хоч вони зовсім не варті більше, від тамтих...

Обід серед рідні.

Зовсім інакше поводить Мусоліні у свому родинному гуртку! Година, посвячена рідні — це обідня пора. Цей обід відбувається тільки серед родини.

Дружина диктатора — Рахеля — сама ходить до кухні, сама приносить страви до стола й сама роздає лайки. Гостей при обіді не чають, так як у кожному іншому міщанському італійському домі.

Старші діти давно вже вишли з хати. Віктор посвятився кіновому мистецтву і саме тепер є він в Америці. Бруно став військовим летуном. Едда вишила заміж за графа Чіано. При столі сидять тільки: Анна-Марія і Ромко, що постійно ставлять батькові найважливіші питання. Беніто Мусоліні глядять розрадованим батьківським оком на діти й здається тоді, що в тому менті забуває він за турботи й обов'язки людини, відповідальної за долю краю й народу.

Диктатор їсть мало: кусень риби і дрібку улюбленого макарону зі сиром та помідоровим соусом, овочі та шклянку води. Кави ні чаю не п'є. Ковток вина не він їде тільки на спеціальних бенкетах. Мусоліні не курить.

Проте він не любить — не вважаючи на шую театральність, яку завів до італійського життя — ніяких церемоній ні офіційних бенкетів. Всі паради — каже Мусоліні — не варт фунта клочка. Я не приважаю до них ніякої ваги. Вони добрі тільки для юрби...

Старий журналіст читає часописи...

По обіді Мусоліні не їде передріматися, щоби, мовляв, сало завязалося, тільки читає часописи. Він, старий журналіст, не може без них обійтися. Не дозволяє собі робити ні пресових витинків, ні оглядів, бо не довіряє ніякому пресовому референту. Воліє сам переглянути кожну газету, яка його займає.

Що-ж читає Мусоліні? Перш усього „Полозю д' Італія“, шоденник, який сам закладав і сам колись редагував. Досі ще пише він на сторінках того часопису статті, ніколи не підписуючись, видає далі різні доручення, наче давній, головний редактор. Нераз відзначається телефонічний зв'язок із папани Чігі в Мілані.

де міститься головна редакція того шоденника. Мусоліні подає головні думки вступної статті, сварить на коректора за недогайнені помилки, або звертає увагу метрампажові на погані уклад вісток на сторінці. Іноді похвалить кримінального редактора, але часом кине йому телефонічне слово, що білязні волосся дубочає...

Інших італійських часописів Мусоліні не читає. Воно й нема за чим у них шукати. Врешті італійська преса не приносить нічого несподіванок, нічого оригінально не наспівує. Атім вона не має впливу на маси, які й не вірять. Зате Мусоліні читає великі французькі, англійські та швейцарські шоденники. Зарпда читає він пресу своїх противників.

— Приятелі бувають іноді — каже Дуче — такі дурні, що годі чого путнього або доброго від них сподіватися.

Мусоліні переглядає Маркса.

По скінченій лектурі часописів, підчас шоденного Мусоліні потує собі на кусинку паперу свої думки й думки, щоб відтак ними покористуватися, приходить черга на спорт. Часом Мусоліні плаває, іншим разом шермується із своїм телем, іноді летить у простори в каюті великого, тримоторного бомбовика. По годні так розраги Мусоліні вертається домі, щоб почитати собі між 15 і 16 год. Він не терпить ні вістивої літератури.

— Не розумію — каже — Рузвельта, який розчитується у кримінальних романах. Не знаю поезії, що її на голос читає Гітлер. Мою лектурою є філософія та суспільні науки: Гегель, Маркс, Сорель. Крім цього багато читав про Наполеона.

Відтак знову поворот до бюра й урядових справ. Мусоліні підписує денно сотні казеток паперу. Його міністрам, секретарям та ректорам здається, що диктатор не бачить тексту, під яким кладе свій підпис. Проте Дуче читає все, він усе бачить, усе пам'ятає. Він значається незвичайно великою пам'яттю. Зрештою ця людина без спеціальної шкільної освіти набрала стільки знання, що чудесно орієнтується у військових, морських та летунських справах, в архітектурі, взагалі в цілій техніці.

Так працює Беніто Мусоліні до пізньої ночі. У міжчасі приймає він дипломатів цілого світу: журналістів, мистців та гарні жінки. З виходження плебей, має Мусоліні смак і манери римського патріція. Безліч служби жде на його прикази й доручення в урядах і міністерствах.

Мусоліні не радо розстається зі своїми співробітниками, наче патріцій, що держався свої клієнтелі.

Італія без Мусоліні.

Кожний, хто слідкує за італійськими відомостями, мусить поставити собі питання, що стається, коли Мусоліні скінчиться, виріє?

Мусоліні стоїть сам. Його володарство не терпить біля себе ніякої сильної індивідуальності. Ввесь фашистський режим чупле свої сили виключно з нього. Фашизм без Мусоліні став би пустою фразою. Диктатор Мусоліні нема ні дискусій, ні ржкнції поглядів, ні питань про раду: Мусоліні мусить рішати.

Найбільші державні достойники стають чим перед Мусолінім.

Італійський нарід знає про те дуже добре. Цеж ніяка тайна, що фашизм має в Італії мало противників. Перш усього всю професійну інтелігенцію. Зате нема нікого, кому не понувала індивідуальність Мусоліні.

Усіх його помічників виразно легковажно та не люблять. 15 літ фашистського режиму знищило якийнебудь слід еліти, що колись і доіла. Щезла давня бюрократія. Королівський двір — це тільки декорація. Над усім тим стоїть диктатор. Справді: одно стадо й один пастир...

Люди, що добре знають Мусоліні з давніх літ, доказують, що та постійна самота його дегенерує. Мусоліні не є вже такий опанований, як колись. На його чолі щораз частіше виявляються морщини. Постарівся й погрудь, що сні стали відповідальніші, повні історичних станов. Наближаються чи не шайгування історії змагання...

Хто знає, чи допишуть сили, що буде, коли впадує кость мира або війни? Коли не стане ні сил, ні молодечої снаги і завзятості?

Край і покоління, виховане в тілі диктатора, нарід, що перестав думати й діяти, й оглядається завжди на Мусоліні та дожидає його слова — чи такий нарід буде готовий сподобитися до нових обставин?

Як виглядатиме Італія без Мусоліні — що вона буде згодом?

Почта, радіо й українці.

Посол Володимир Целевич висловив на засіданні бюджетової комісії у дискусії над бюджетом міністерства почт і телеграфів промову, в якій торкнувся усіх наших болячок, що стосуються особливо з поштою. Поза випадками неадекватного поведіння поштових урядовців суспільного поведіння сторін та нехтування прав проти українських сторін та нехтування прав української мови, є засаднича пекуча потреба поширити права української мови, щоб можна було вживати її на поручених листах, телеграмах і товарних посилках. Досі міністерство нічого не зробило, щоб виконати ці наші домагання.



НЕЧУВАНІ ПОЧТОВІ ПРАКТИКИ НА ЛЕМКІВщині, ВОЛИНІ, ПОЛІССІ.

Від якого пів року або більше — говорить пос. Целевич — зустрічаємося з незрозумілими у правовій державі явищем. Легально видаваних у Львові українських часописів адресованих до пренумераторів на Лемківщині, на Волині і Поліссі не доручують адресатам. Така практика носить не спорадичний лише масовий характер. Знаємо не десятки, а сотні випадків такої поведінки. Не одержують посилок не тільки окремі громадяни, але цілі повіти — Костопіль, Рівне, Новий Санч. Маю перед собою більшу кількість рекламцій. Рекламції часописів нічого не помагають. Деякі адміністрації часописів висилають часописи у замкнених паках, щоб ухоронитися перед пропадінням окремих чисел. Не можемо дійти, де лежить корінь лиха, а зокрема чи роблять це урядовці почт, чи різні громадські урядовці, які часто-густо є посередниками між поштою і адресатом. Така самовільна конфіскація поштових посилок є просто забороняючою чужої власності і її треба карати на основі постанов карного закону. Непокликані, самозванці цензори помилуються, коли думають, що їх поведінка приносить користь державі. Вони забувають, що їх практики дражнять українську людину, під-

ривають її довіря до державних заведень і правопоси, а в додатку посередньо причиною до росту комуністичної агітації. Лемківщину просто засипують російською, комуністичною бібулою з Чехословаччини, а й на Поліссі та Волині є сильна комуністична агітація. Недопустити на ті терени української, національної преси, яка поборює комуну, це значить дати в користь комуні. Апелую до Пана Міністра, щоб розглянув і припинив ці протизаконні практики, а винуватих потягнув до відповідальності.

НОВА, ЗАГАДКОВА ПОВЕДІНКА НА ЛЕМКІВщині.

Від кількох тижнів редакції українських часописів у Львові почали одержувати з повітів Лемківщини, приналежних до краківського воєводства, звороти часописів з сенсаційними дописками. Подам кілька прикладів. Часопис „Народня Справа“, адресований: Szczawica, Czarna Woda, Szymczak Pawlo, вернувся з допискою: Szymczak Pawlo nieznanu, jest natomiast Szymczak Pawel. Той сам часопис адресований: Szlachetowa, Szlachetowski Kondrat вернувся з допискою: Adresat o podobnym nazwisku jest nieznanu, jest Szlachetowski. З подібними дописками вернулися інші звороти. Значить, до місцевостей краківського воєводства не вільно висилати часописів з іменами і прізвищами адресатів в українському звучі, лише до прізвищ треба додавати польські закінчення, і подавати польські імена. Не знаю, хто видав у тій справі зарядження. Така поведінка — це провокація української людності і почта, як торговельне підприємство не сміє толерувати таких „псіх фіглюф“.

ПЕРСОНАЛЬНА ПОЛІТИКА.

Промовець висловив застереження до персональної політики міністерства почт і телеграфів. Цього року прийнято до поштової служби коло 5.500 осіб, переважно сільських листарів. На становища сільських листарів майже не приймали осіб української національності. Те, що прийнято кільканадцять українців з середньою і високою освітою до поштової служби, це крапля в морі українського безробіття.

УКРАЇНСЬКІ АВДИЦІ В РАДІО.

Від червня 1937 р. — говорив пос. Целевич — наладиано у мінімальних межах справу українських авдицій у львівській радіостанції. Але до існуючого стану маємо цілу низку застережень. Думаємо, що в новому радіовому році від 1-го квітня треба би ввести багато змін. Час, призначений на українські авдиції, слід подвоїти, відтак слід допустити українські авдиції для дітей і для спорту. Крім цього є ціла низка технічних недочетів і недотягнень, які представляю окремо дирекції радіа. Побільшення числа, зрізнічкування і розбудова українських радіових авдицій лежить не лише в інтересі українців, але і в інтересі держави з огляду на комуністичну агітацію, яку ведуть совітські радіостанції.



Партійні порахунки.

ПРИЧИНОК ДО НЕДАВНІХ ПОДІЙ.

У ч. 5. „Діла“ з 6. ц. м. в моїй статті під наголовком: „За мир і добру волю“, подав я, що рекорд здобули „фронтівки“ та їх „протиники“ у Теребовлі, бо вони без пардону показали закріпавлені ножі. Я мав на думці, що „протиники“ розпочали цей наступ і показали закріпавлені ножі, а не „фронтівки“, як це слідує із стилізації цього уступу. А щоби провід ФНЄ і ніхто з нашого громадянства не мав у цьому предметі сумніву, то на домагання пояснюю це виразно, бо тенденцією моєю було вказати на вельми сумний прояв ось-такіх партійних порахунків, а не пересувати вину з одних на других, бо це вже не моя справа.

Дякую Високоповажній Редакції „Діла“ за ласкаве уміщення цих пояснень.

Д-р Кость Левіцький.



ЧИ БУДЕ ЗМІНА В АНГЛІЙСЬКІЙ РАДІ МІНІСТРІВ?

Італійський „Коррієре делла Сера“ занотував вістку, що в найближчих днях має дійти до реконструкції англійського кабінету Чемберлена. Має покинути своє становище перший лорд адміраліції Даф Купер та міністр летунства лорд Свінтен. Цей самий часопис подає вістку, що й міністр Іден мав би перейти на інше становище в уряді.

КАНДИДАТ НА МИРОВУ НАГОРОДУ НОБЕЛЯ.

Уряд Гватемали апробував кандидатуру державного секретаря Корделла Гулія на мирову нагороду Нобеля.

ПЕРЕД РОЗВ'ЯЗАННЯМ РУМУНСЬКОГО ПАРЛЯМЕНТУ.

З Букарешту повідомляють, що парламент таги розв'яжуть та розпишуть нові вибори. Провідник царяністів Маню намагається створити блок опозиційних партій до найближчих виборів або щонайменше заключити свого роду пакт неагресії опозиційних партій на час виборів.

НОВИЧКИ.

— Затверджені владою КУРСИ КОСМЕТИЧ. Ні Стефанії Гаврисевич під проводом д-ра Е. Дурделла та інж. хемії, Львів, Коперника 42 А, т.л. 272—18. Початок викладів 15. лютого ц. р. Приспекти безплатно. Додаткові Курси лінійного масажу тіла і очоканки. 2711 7—10

— Карнавал іде! Гарна пані не забуває підкреслити свій чар в українським косметичним інституті „Космео“, Львів, Миколая 7. 3—20

— Найсолідніші футболісти тільки у Юліана Глазевського, Львів, пл. Капітульна 3. І. телефон 254—46

— Товаришні Вечеринки „Червоної Калини“ 14. лютого ц. р. в великій залі залізничників.

— Товаришній Вечір Товариства допомоги воякам і сиротам по священниках „Доля“ відбудеться 8. II. 1938 в залі театру Ріжнородностей Народного Дому. В концертній частині виступить п-ні Олена Заклинська з мистецькими сольовими та гуртовими танцями, та хор „Тон“ під управою п. Євгена Козака. По концерті танці

УКРАЇНСЬКА ШАДНИЦЯ в Перемишлі

це однієї

УКРАЇНСЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ

Проводить всі банкові чинності.

з правом пупілярності.

Чековеkonto ПКО. 144.755

По широкому світі.

Совітський посол у Осло Якубович вернувся до Москви, мабуть щоб інтерв'ювати в інтерв'ю своїх синів, які сидять у в'язниці та яких загрожує смерть.

У Румунії при ревізії натуралізації коло 30.000 нерумунів, зокрема жидів, утратило громадянство.

Уряд СРСР звернув увагу французькому амбасадорові у Москві, що він невдоволений зовнішньою політикою мін. Делбоса. Це викликало велике негодування у Франції.

У Мексику дійшло до непорозуміння між двома робітничими організаціями у стейті Веракруз. Не зважаючи на авеню поліції, що-б не зберести д-л. в бійках убито 6 осіб і ранено 70.

Чехословацька поліція арештувала хорватського терориста Мустаніча, який мабуть хотів виконати замах на югославського прем'єра Стоядіновича.

Парагвайський уряд продовжив стан облоги у цілій державі на 2 місяці.

Італійська найвища комісія наш оборони збереться 3. лютого під проводом Муссоліні.

Б. совітського посла у Талліні Петропавського засудили в Москві на 10-літнє заслання до вісничого Сибіру. Його жінку — на 5 літ заслання. Неб-том стане перед судом б. посол з Букарешту Островський.

Турецький уряд замикає на 3 роки біржу в Цаггороді, зате отворив біржу в Анкарі.



дає останні звістки з простору
форму приємну для зору
для вуха мелодію прозору...



— Повідомляємо, що незабаром появиться вже 1. ч. „Української Книги“ за 1938 р. Просимо надіслати передплату на 1938 р. Передплата неаміненна. Річно 10.— зол., піврічно 5.— зол., поодинокі число 1.— зол. „Українська Книга“, Львів, Костюшка 5. 1. п., ч. розрах. переказу 25.

— В Українським Лікарським Т-ві чергові сходи членів у п'ятницю, дня 21. п. м. в год. 7. вечір. На сходах матиме д-р Роман Осінчук доклад п. н.: „Електрокардіографія і її значіння в діагностиці хворіб серця“.

— Спротування. На сторінках „Діла“ дня 6. січня п. р. зложили святочні побажання Емілія і Іван Стернюки, а не як помилково подано Еленія і Іван Стернюки.

— До членів „Сокола-Батька“ у Львові. Повідомляємо онім, що сокілська організація возьме корпоративну участь у Святі Богоявлення у Львові. Тому просимо з'явитися на збірку в дні 19. п. м. в год. 9.45 біля Преображенської церкви та зголоситися у начальника „С.-Б.“, Гаразд! За Старшину: М. Хроноват, голова; В. Савяк, справник.

— Ширші сходи Секції Аплікантів С. У. А. відбудуться в четвер, 20. п. м. в доміні С. У. А. при вул. Костюшка ч. 5. 1. пов., в год. 19.15. На порядку дня: 1) Реферат д-ра Льва Ганкевича про присяжних суддів, 2) Біжучі справи. Участь усіх членів обов'язкова. — Виділі.

— Виділі Т-ва „Правничо Громада“ у Львові подає до відома всіх членів, що П. Звичайні Загальні Збори Т-ва відбудуться 30. січня п. р. в год. 16. у малій залі Муз. Т-ва ім. М. Лисенка при вул. Шашкевича 5. III. п. зі звичайним порядком нарад.

— З життя нашої Торговельної Гімназії. Наша наймолодша й одинока цього роду фахова гімназія, а саме Торговельна Гімназія Т-ва „Рідна Школа“ у Львові, навіваючи до давньої традиції українських шкіл, які в навісера Богоявлення посвячували в приміщенні школи воду, улаштувала в дні 18. п. м. на подвір'ю школи посвячення води. Перед стилем спорядженням вітаром усталилась молодь під проводом учительського збору з дир. А. Ковалевським на чолі в чотирьохтунки. Катехет школи о. Мирослав Харина поставив воду, поблагословив усіх присутніх свяченою водою, описав посвятив цілу школу й молодь у класах та приміщеннях школи. У святі брали участь також жителі каменниці, де приміщенна школа. Це внутрішнє свято викликало помітне враження на всіх присутніх, головню на молодь, яка дістала ще від о. Харина посвячений святій образок. К.

— Піліст Олександр Уніський дає 25. п. м. концерт у залі Польського Муз. Т-ва. Він зложив першу нагороду на міжнародному конкурсі Шопена у Варшаві і нагороду Польського Радія за найкращу гру мазурки Шопена. Він концертує уже у великих європейських містах.

— Хто виграв на лотерії. В нинішній тягненню держ. клас. лотерії впади такі більші виграти: 100.000 зол. на ч. 132711. 75.000 зол. на ч. 169947. 10.000 зол. на ч. 139767. 5.000 зол. на ч. 33901. 126354 129243 136709 149851 156707 194845 2.000 зол. на ч. 37584 48416 62112 85653 88965 904495 93115 97512 112254 124782 151499 159081 188950. 1.000 зол. на ч. 37937 38363 43795 64500 64982 65359 75083 88664 88860 103320 105394 111027 116845 118217 122041 123866 126530 145976 151275 163298 173282 175645 178390 179060 183962 184658 185360 188845.

— Вибори до міської ради в Тернополі. В попередній відбудуся в Тернополі голосування на членів міської ради в третій виборчій окрузі. Вибрані радники: ем. повелоза Володимир Яворчиківський, Ян Прайзнер, Йосиф Чарський та Іларій Брикович; їх заступниками: інж. Ант. Ляхович, Влад. Пішотський, Ян Забала та Михайло Кордуба.

— Проти обезличення іншійського титулу. У всіх вищих школах у Варшаві проголошено протестаційний страйк на доказ солідарності із студентами варшавської політехніки, що розпочали чотироденний страйк, протестуючи проти чужого проекту закону про титул іншійського. Крім того лаялися проти цього проекту всі іншійські організації в Польщі.

— Малар підробляє банкноти. В Коломиї арештовано приватного урядовця Алоїза Гена, абсолютного акалемі маларства, який підробляв рочно 100-золотові банкноти. Фальсифікати були так по мистецьки підроблені перцем, що на червоний погляд око трудно було відізнати підроблені банкноти від правдивих.

— Чорт убив Ірода. В Барановичах розігралася графічна подія. В часі Різдвяних свят ходила по домах група людей з колядою та вертепом, в якому виступали різні традиційні типи. Як Ірод, чорт і т. п. Під впливом алкоголю посварився чорт (Олександр Середя) з Іродом (Іваном Лавреновим) і почав з ним бійку, в часі якої пробила ножем у серце свого противника. Душогуба і двох інших членів вертепу арештовано.

— Краєва хроніка. Емеритований залізничник Симон Губернат, Ілунч зайцем в Єзуполі до Станиславова, втік перед контрольною на дах вагону, де й згинув, вдарившись головою об міст. — Дозорця життєвого дому молити в Бориславі. Мозеса Фріма, знайдено вбитого у своєму мешканні. Підозріння паде на другого дозорця, що вів із ним конкурентну боротьбу.

— Дрезина лісової залізнички фірми „Сільвіна“ в часі їзди з вигоди до Людяківки вискочила із шин, при чому тяжко потовкло жерманича дрезини Людяка Рибчука, а лекше поліціянта Івана Купака, Йосифа Шмідта і Філіпа Ляштеншегера.



Проти
БОЛЯХ ГОЛОВИ
НЕРВОВОЛЯХ І ГРИПІ

всичасно

ПОРОШКИ

KOWALSKINA



— Несчастливий 13-ий кілометр. Біля Тчева під Торунем склалася незвичайна катастрофа чотирьох самоходів, які в коротких відступах часу розбилися в тому самому місці, у віддалі 13 кілометрів від Тчева біля села Рудно. Вантажний самохід фірми „Покольон“ з Бидгощі, зіздячи із крутої гори по ожеледі, впав на придорожнє дерево, яке вирвав з корінням і розбився. Шофер виїшов із катастрофи щасливо. Крім як хвилин пізніше розбився в подібний спосіб об сусіднє дерево вантажний самохід із Варшави, при чому шофер Болеславе Хойницький так тяжко потовкся, що незабаром помер у тчеському шпиталі. Трохи пізніше в тому самому місці розбилися ще два інші самбоходи, один вантажний, другий особовий, на щастя без жертв у людях.

— Волки пожерли залізничника. Як повідомляють із Чернівців, недалеко залізничного двіря Савесті волки роздерли залізничника Івана Джеагаса. На другий день знайшли тільки останки вбрання нещасного, чоботи і ліктарку.

— Дунай виступив із берегів. З причини наглого піднесення температури в Румунії й таління ледів Дунай виступив із берегів і залив м. і місто Суліна. На рятуюнок вишля із Констанци корабель „Король Карло“, везучи харчі для 400 людей, що лишилися без даху.

— Страхіття про новий румунський уряд пишуть закордонні часописи. Англійський часопис „Ньюс Кронікл“ (соціалістично-комуністичний) приніс сенсаційну вістку, з усіма подорожцями, як то румунський уряд ринув привезти усіх 800.000 жидів над Чорне Море, чоловину з них втопити, а половину привезти до Палестини. Большевики поширюють чутки, що в Румунії переслідують не тільки жидів, але й інші меншини.

— За зраду військової тайни. Окружний суд у Братиславі засудив Марію Листіг на 8 літ тяжкої в'язниці за зраду військової тайни. Одноразом окружний суд у Празі засудив ем. капітана Леопольда Кашнера за той сам злочин на кару смерті. Засуджений має тайну висильну радіостанцію. Впродовж минулого року в Чехословаччині засуджено за зраду військової тайни 186 осіб, між ними дві особи на кару смерті.

— Снарб у фотелі. Один тапцєрський майстер у Відні, Маєвський, одержавши до направи фотель одного торговця роверами, що помер нещодавно, вдарив у нього цілий масток покійного в сумі 650 тисяч шилінгів. Маєвського з

його помічниками арештовано, бо зголосив про це тільки частину знайденого мастка, рештою поділився із своїми співробітниками.

— Мусоліні літає. Голова італійського уряду вистартував минулої неділі з римського летовища Гвідонія, пілнотуючи особисто тримоторний літак, Мусоліні дві години на висоті 3.000 метрів виконував удачно різні різновиди еволюцій.

— В батьківщині кривавого Сталіна. Комуністична „Зоря Востока“, що виходить у Тифлісі, подає промову члена комуністичної партії, якогось Бергга, агента Сталіна, відомого в шайі Кавказчини із своєї звірської жорстокості. Грузинське громадянство довідалося шойно з тієї промови, яка доля стрінула грузинських учнів, поетів, що пропали в таємний спосіб. Усіх тих людей розстріляли. Находяться між ними: 70-літній професор тифліського університету Грігор Церетелі; професор соціології тогож університету Олександр Церетелі, професор релігії, школи Джендієрі, Зкітшвілі і Леснідзе, директор інституту ім. Пастера Джіорджі, Еліва, знаменитий грузинський письменник Міхейл Джавахішвілі, молодий поет Тіціян Табідже, директор театру в Тифлісі Сандра Ахметелі, відомий інженір і діяч Бесаріон Ччінадзе і ін.

— Вкрали 600 тисяч франків золотом. Як повідомляють із Тульону, вломники зрабували 12 мішків з 10 і 20-франковими золотими монетами на суму 600 тисяч франків. Золото було призначене до Французького Банку.

— Румунія відкидає чужинців. Румунський міністр праці заявив, що громадяни чужих держав, які заробляють в Румунії, мусять підлягати докладній контролі. Право на дальший побут дістануть тільки спеціалісти, яких годі заступити румунськими силами.

— Населення Югославії. На основі конскрипції з кінця 1937 р. Югославія мала 15.173.608 мешканців. В 1929 р. жило в Югославії тільки 11.984.911 осіб.

— Знайшли палату короля феаків. В околиці острова Схерія (давніше Корфу) падали невідомі великі дощі, що підмили терен, який осунувся, відкриваючи руїни якогось старинного міста. Вони здогадуються, що це руїни старовинної резиденції Алькіноя, короля феаків, про які згадується в „Одісеї“ Гомера. За руїнами стояли королі Алькіноя, де відпочивав Одисей після свого повороту зпід Трої, глядали віддані археологи і ці руїни лишилися досі нерозкритими загадкою. Здогадалися тільки, що Одисей висів на західному побережжі Корфу, де поштою знаходиться місто, однак досі не попали на ніякі руїни і тому залишилася думка, що згадані в „Одісеї“ королівська палата на Корфу була поетичною фантазією. Аж тепер дощі причаїлися до відкриття давно гляданих руїн.

Користайте зі знижки

і споживайте якнайбільше

■ СІРІВ ■
Маслосоюзу

дешеві
здорові
смачні

— Ціла Голландія дожидає „щасливого випадку“ в королівській родині. Батерії, які цілі народки мають віддати салви, стоять заряджені і готові. Дві зміни коней стоять готові до виїзду кожної хвилини. На основі прийнятого церемоніалу не віддавати салютів у війні, шай дитина приїде на світ між год. 10 і 7. армія гармати загремлять аж над раном. Ки. Берарі поладнав спори надворних фотографів, що хотять бути першими у фотографуванні новонародженої дитини, в оригінальний спосіб. Він акти дозволі королеві Вільгельмійні зробити власноручно першу фотографію немовляти.

— Ріжні вістки. В Бесарабії шириться поширюючийся тиф. До Кишинева поїхали 5

Станіслава Кружика Р. Ш. ім. Ганни Барвінок, Учительський 36-й, Батьківський Кружок і шкільна молодь повідомляють про смерть

ОЛЕНИ ПРОКЕШ

Б. управительки та учительки дів. школи ім. Т. Шевченка.

Похорон відбувається в середу, 19. І. в 3 год. з криниці Вірменської Катедрі на Личаківський цвинтар.

Між лікарів. — У Бразилії цілий повіт Сан-Антоніо знищив саранча. — Над Англією доміглася сильна буря, яка в різних місцевостях скинула з берегів у море кілька тисяч осіб. — Біля Бремену біля Галацу захворіло 18 людей, споживши м'ясо курки, яку покушав скажених псів.

НОВА КНИЖКА

ЮРІЯ КОСАЧ:

„ЧАД“

повість.

Історія наших емігрантів, що розплутують у своїй гурті таємничу справу одного вбивства.

ЦІНА КНИЖКИ ЗОЛ. 2.20, ПОРТО 30 СОТ.

Видати в Адміністрації „Діло“, Львів, Ринок 10, II. І у всіх книгарнях.

ВІДГУКИ ДНЯ

Криве зеркало.

Не можу нарікати на себе: історія, як предмет науки в гімназії, йшла мені дуже легко. Не можу нарікати й на учителів: давали з себе, що могли і не одно лишилося нам у пам'яті, хоч стільки літ минуло з того часу.

Але можу нарікати на істориків нашої рідної буващини, що писали історичні книжки для гімназій. переважно з чужих джерел, а не для гімназій під впливом чужих дослідів. Через те неодаб доба нашої історії виходила в підручнику так, як виходить фізіономія в кривім зеркалі дотого слабо освіченому. Тоді не тільки ніс виростає десь коло вуха, а око на бороді, але й цілі клаптики лиця пропадають немов би їх зовсім не було.

Цікаво, що поросла мохом княжа доба далеко менше має темних місць і далеко менше адеформована як ще не така давня — доба козацька.

Спитаймо себе: один одного про козаків, Січ, гетьманів, а кожному з нас вирине менш більш такий образ:

Козак:

Оріхове сиделечко і кінч вороженький... Дві рушничі-гаківничі і два самопали... Заплакала Марусенька свої чорні очі... Ріж, бий, морду не віру бісурману; чи кого там. А потім: Закрутивши чорні вуси, за вухо чуприни... матню вулицю мече і — шубовість у бочку з дьогтем.

Січ:

Майдан коло церкви, довкола курені, а на майдані мов цвіти на оболоні — славне товариство січове. „Кого хочете на Кошового?“ „Івана Захрихоста!“ „Ні, Миколу Витринюса!“ „Ні, Остапа Частоплюя!“ А врешті всі: „Грицька Загникирпу-у-у!“ І тоді шапки до гори, а вель-

можного Кошового під... кіш зі сміттям, Маєш (мовляв) вражий сину, щоб дуже носа не задирав. Після того дзвони і хоругви, а ще після того музики, горілка і обов'язкове скакання в дьоготь. А вкінці: На байдаки! Море грає...

Гетьман:

Бує собі козак, Грицько. Панько чи який там інший Микита. Має шаблею — вороги покосом, віде на воронім — вороги в розтіч, нема ляфети під гармату, а він й на здоровенні плечі і далі палити в ворожу фортецю. А вже до вигадок та побрехеньок перший мистець. От і пошанувало його товариство, а з ним і ціла Україна: гетьманом однодушно обібрали. Про божували не раз люди, що Хмельницький, Виговський чи Мазепа і дещо по латині закидав, але це певно з того, що в академії якийсь почув, доки не втік на Січ, захопивши зо два мішки друкарських черенок, щоб на кулі перетопити.

Так воно в мене виглядало і — ніде правди діти — не тільки в мене.

Але спасибі добрим людям — чимраз інше воно мені виглядає. Не тільки інше, але й чимраз краще.

Спасибі Вячеславу Липинському, а в останні роки Ількові Борщакові. Не тільки освітили обличчя козацької доби, але й криве зеркало випростовують.

Уже нам і Хмельницький не який небудь Хмель, і його полковники не гайдабури, і Мазепа не тільки хитрий дядько, і Орлик не тільки гетьман на еміграції.

Уявляю собі, як інше виглядала моя наука рідної історії, колиб я тепер був у гімназії і... колиб була година науки!

Вчора прочитав я книжку Борщака: „Наполеон і Україна“ і те, що нині написав — учора подумав.

Раджу всім прочитати, цікава книжка і цікаві думки викликає!

Галактіон Чіпка.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Львівський Театр:
Серед 18. І год. 7.30 веч. „Оперосвіт-ний світ“.
Серед 20. І год. 8. Івнатія Фрішман.
Львівський Театр:
Серед 21. І год. 7.30 „Львівський перелік“.
Львівський Театр:
Серед 22. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Театр:
Серед 23. І год. 7.30 „В перфумерії“.

Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 18. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 20. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 21. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 22. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 23. І год. 7.30 „В перфумерії“.

Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 18. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 20. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 21. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 22. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 23. І год. 7.30 „В перфумерії“.

Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 18. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 20. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 21. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 22. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 23. І год. 7.30 „В перфумерії“.

Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 18. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 20. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 21. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 22. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 23. І год. 7.30 „В перфумерії“.

Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 18. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 20. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 21. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 22. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 23. І год. 7.30 „В перфумерії“.

Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 18. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 20. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 21. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 22. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 23. І год. 7.30 „В перфумерії“.

Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 18. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 20. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 21. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 22. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 23. І год. 7.30 „В перфумерії“.

Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 18. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 20. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 21. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 22. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 23. І год. 7.30 „В перфумерії“.

Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 18. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 20. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 21. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 22. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 23. І год. 7.30 „В перфумерії“.

Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 18. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 20. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 21. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 22. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 23. І год. 7.30 „В перфумерії“.

Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 18. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 20. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 21. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 22. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 23. І год. 7.30 „В перфумерії“.

Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 18. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 20. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 21. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 22. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 23. І год. 7.30 „В перфумерії“.

Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 18. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 20. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 21. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 22. І год. 7.30 „В перфумерії“.
Львівський Нар. Театр ім. І. Тобілевича:
Серед 23. І год. 7.30 „В перфумерії“.

Між „Глоба“, „Святе подумля“ Догматів, „Карнавал у Пешті“ п'ятом'я Лета; ВІДЕНЬ 17.10 Готина Кеніла, Анжій баритон, форт.; 19.25 20.00 21.00 „Дача із Заходу“ оп. Пузіна; КОШНИЦЬ 18.15 Шубертові пісні; МІЛАН 17.15 Форт.; 21.00 22.00 23.00 „Кармел“ оп. Бізети; ПРАГА 15.15 Розр. програма з участю вок. квартету, 18.05 Н.м. авт. Пієлі Ірака і Кре. вака, 20.50 21.00 Фестиваль Прокоф'єва; РАДІО ПАРИ 21.30 Вок-інстр. авт.; 22.00 23.00 На паризькій хвилі, розр. програма; РИМ 19.30, 20.00 Розр. музика, 21.00 22.00 Симф. концерт, 22.15 Комедія.

Четвер, 20. січня 1938.

БЕРЛІН 17.00 Пісні та камер. музика, 19.10 „Продана наречена“ оп. Сметани, форт., 20.00 Ж.О. Ветір танку; ВУДА-ПЕШТ 3.30 Циг. музика, 17.30 Форт.; ВІДЕНЬ 19.25 20.00 Весела аудиторія з Карингій, 21.00 Перковна музика; ДАЙТШ-ЛІНДЕНЦЕР 15.15 Давня музика на давніх інстр., 18.00 Солісти, 21.15 Вок-інстр. авт.; КОШНИЦЬ 18.00 Для Закарпаття; МІЛАН 17.15 Вок. концерт, 20.30 Розр. музика, 21.00 22.00 Комедія; МІН-ХЕН 19.10 20.00 „Надремніні додзвони“ оп. Достялі; ПРАГА 17.10 Омич. квартет, 22.05 Вальси „Гольдберг“ Ваха на орг.; РАДІО ПАРИ 21.15 Сін, 21.30 22.00 23.00 „Ворон Гадюков“ оп. Мусоргського; РИМ 17.15 Вок. концерт, 21.00 22.00 23.00 „Ля пієлло Мара“ оп. Масканьні.

П'ятниця, 21. січня 1938.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 19.10 Секстет, 21.00 Власки марші; ВІЛГОРОД 21.00 Пісман; ВУДАПЕШТ 18.30 Концерт симф. орк., 18.00 Циг. музика, 19.30 20.00 21.00 22.00 „Тангвайзер“ оп. Вагнера; ВІДЕНЬ 11.25 Концерт солістів, 15.15 Соната Тіна на віол. і форт. д-моль, 17.20 Тирольські композитори, сінф. форт., 20.00 21.00 „Шалти та смерть короля Отогара“ траг. Гріллардера, 22.35 23.00 Симф. концерт; ДАЙТШЛІНДЕНЦЕР 15.15 Дітоті пісні, 16.00 Оп. музика, 18.00 Соната д-лур Ветована; КОШНИЦЬ 16.10 Увертюра і оп. інструмента, 18.00 Для Закарпаття; МІЛАН 16.00 Скринка, 19.30 Розр. музика, 21.00 22.00 23.00 Симф. концерт; РАДІО ПАРИ 18.00 Камер. концерт, 21.15 Пісні, 21.30 22.00 „Дольбоєс“ драма Феліа і Кордіана; РИМ 19.30 Розр. музика, 21.00 22.00 „Король від Максима“ оп. Меріо Кости; ОТРАСБУРГ 21.30 „Влакитний дім“ муз. оперетка Обера.

Львівське радіо.

Середа, 19. січня 1938.

6.15—8.00 Рад. авт.; 11.15 Для шкільн: Про Ст. Чарницького, Музика з пл.; 11.40 Дітоті: Су'та „В дитячого кутка“, гр. пл.; 12.03 Полуднева аудиторія; 13.45 Інформаційна Газета з українських мов; 13.55 Про чорний кіш, пл.; 14.25 Муз. ескізів; Радель: Образи з вистави;

14.55 Віржа; 15.00 Гутірка, Музика з пл.; 15.20 Вікучі вістини з міста та провінції; 15.45 Карло Ліндберг, творець нової доби у летунстві, гутірка для старших дітей; 16.00 Вчимося говорити; 16.15 Розр. концерт; 16.50 20.56 Актуальна гутірка; 17.00 Віна будуччини; 17.15 Віолонч. рециталь у супр. форт.; 17.50 Знайшли кудьварної штуки для гігієни вчирки; 18.00, 18.50 Спортові вістини; 18.10 „Летіла портрет, пл.; 18.20 Камерна несподіванка, гротеск; 18.55 Програма на завтра; 19.00 Батькове оповідання; 19.20 Дітоті пісні Ст. Казаура у вик. Сесалі Іан Грімліни, контралт, у супр. форт.; 19.35 Відгук про Б. Трешовського; 20.00 Розр. концерт у вик. Люби Німціни (сопран) у супр. двоох форт., у перерві Кутко гомору „Ворона сміється“; 20.45 Веч. дозвіл; 21.00 Шопенівський концерт; 21.45 Четвертьгодинна поезія; 22.00 Розр. концерт; 22.50 Ост. вістини; 23.00 Танкова музика з пл.

Четвер, 20. січня 1938.

6.15—8.00 Ранішня аудиторія; 11.15 По коліді, дит. хор; 11.40 Шуман: Інтермеццо та фінал з концерту а-моль оп. 54, гр. пл.; 12.03 Полудні. авт.; 13.45 Комунікат лва. Хліб. Палати; 13.50 Легка музика з пл.; 14.30 Концерт солістів, пл.; 15.00 Поезія сінф. повстання, музика з пл.; 15.25 Вікучі вістини з міста та провінції; 15.30 Господарські вістини; 15.45 Муз. мандрівки, авт. для молоді; 16.15 Танки у вик. орк. мажорністів; 16.50 19.50 Актуальна гутірка; 17.00 Наукова праця проф. Одо Буфайла; 17.15 Оверти. рециталь у супр. форт.; 17.50 18.50 Спортові порадники і вістини; 18.10 „Львівська шість тисяч зарплат“; 18.20 Форт. рециталь Дарії Каранович (у програмі: Бах, В. Бярівський, В. Косенко); 18.35 Авт. для сільської молоді; 18.40 Листи та програми; 18.55 Програма на завтра; 19.00 У сінф. роковини уродин Ів. Липа, авт. муз. авт.; 20.00 Розр. концерт у вик. орк. з участю Марії Сабат-Сайрської; у перерві 20.45 Веч. дозвіл, актуальна гутірка; 21.45 Фрагмент із „Ангелів“ Ю. Слованського; 22.00 Камеральний концерт, Татина Нолі-Мазуровиці мопосп. форт., сінф. квартет; 22.50 Ост. вістини; 23.00 Із спіжерового альбому.

П'ятниця, 21. січня 1938.

6.15—8.00 Ранішня аудиторія; 11.15 Для шкільн: На оторожні кордони; 11.40 Пісні Невядомського, з пл.; 12.03 Полуднева аудиторія; 13.45 Суспільна гутірка; 13.50 Легка музика з пл.; 14.30 Вах, з пл.; 15.00 Гутірка, Музика з пл.; 15.20 Вікучі вістини з міста та провінції; 15.30 Господарські вістини; 15.45 Як працюють наші мамі, авт. для старших дітей; 16.00 Гутірка з хором; 16.15 Калейдоскоп: салон квінтет, сопран, тенор, дво фортепіано; 16.50, 19.50 Актуальна гутірка; 17.00 Робітничі вісти та новини;

17.15 Трансмій із оврітського заводення у Львові: промова, сінф. орк.; 17.35 Радель: „Волпро“, сінф. орк.; 17.50 Огляд виступів; 18.00 Сінфонові комунаїсти; 18.10 Туристичний інформатор; 18.15 Класичні еспанські пісні, Ольга Лапа сопр., форт.; 18.30 Програма на завтра; 18.35 Нова реалізація середньовіччя; 18.50 Спортові вістини, 18.55 Програма на завтра; 19.00 Театр Улані: „Претендент до престолу“ драма Г. Ібсена; 20.00 Симф. концерт; у перерві коло год. 21.00 Веч. дозвіл, актуальна гутірка; 22.50 Останні вістини; 23.00 Танк. музика з пл.

Радіокутік.

ВИШНІЛ РАДІОВИХ ТЕХНІКІВ У ПОЛЬЩІ.

Польське Радіо проводить курси ашшолу радіових техніків. При львівській політехніці засновано студентський вер. стат для направи радіових аспірантів. У вартстах постійно працює 10 студентів

ФРАНЦІЯ В ЧЕСТЬ ТЕЛЕВІЗІЇ.

Паризька карбінна випустила пам'яткову монету на осн. проекту лаврата ризьського конжурей. По одній отороні монети відно земну кулю, з наліском: „Телевізіон“, по другій алегорична жіка, що несе окран, де зображені дві по-статі.

КОНКУРС ПОЛЬСЬКОГО РАДІА.

Польське Радіо організує конкурс з метою виховання інтелектуальних радіо-слушачів. При кімні курсу розадають нагороди для переможців конкурсу.

РАДІО ТА ЗИМОВІ СПОРТИ.

Радіослушачи в Гренобль організували гутірок на тему зимових спортивн, пл та сін'гу. Ці гутірки без сумніву віддадуть великі усятиг аиторам лешет.

ЕНЗОТИЧНА МУЗИКА У ФРАНЦУСЬКОМУ РАДІО.

Французька радіостанція „Пост Парі-зій“ надала „четвертьгодинні ензотичної музики“. Виступіть вона ритм дислекти Індохін у нині пісень та мелодій з Ан-паму та вражін Ллоо.

СПІР ЗА ПІРАНДЕЛЛІ.

Італійське радіо надало слухачам на підставі твору Піранделлі. Щобні васто-суватися до винок радіофонії, треба було перевести доволі великі перерібки та зміни — так на думку деяких критиків — з твору Піранделлі майже нічого не лишилося. Річ у тому, що радіо асовсім не думав реалізувати з творчості Піранделлі, а приняті писемнімика перерахували велику небезпечу в ашшолу перерібок.

